Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 10:13

Link do produktu: https://filmgraf.pl/panasonic-hc-x1-kamera-4k-60p50p-p-7641.html



Panasonic HC-X1 - kamera 4K 60p/50p

Cena brutto	**12 750,00 zł**
Cena netto	**10 365,85 zł**
Cena poprzednia	**~~12 999,00 zł~~**
Dostępność	**dostępny w magazynie zewnętrzym**
Czas wysyłki	**od 5 do 7 dni**
Numer katalogowy	**502523285598**
Kod producenta	**HC-X1**
Kod EAN	**502523285598**
Producent	**Panasonic**

Opis produktu

Panasonic
HC-X1
profesjonalna kamera 4K 60p/50p z matrycą 1"



Panasonic HC-X1 to profesjonalna ręczna kamera video, która jest wyposażona w nowy obiektyw Leica Dicomar 4K z szerokim kątem 24mm i zoom'em optycznym 20x a także wydajną matrycą MOS

o dużej czułości typu 1-calowego. Jej mobilność pozwala przejść w produkcji video na profesjonalne zdjęcia 4K.

Wideo 4K 60p/50p - Matryca 4K typu 1-calowego o wysokiej czułości i jakości obrazu.

Wydajna matryca typu 1-calowego (ok. 9,46 megapiksela w jakości 4K 24p i 8,79 megapiksela w jakości UHD, FHD) zapewnia zrównoważoną głębię ostrości, jakość obrazu i czułość. Umożliwia to nagrywanie w formatach 4K 24p, UHD 60p/50p i FHD 60p/50p.

Nowy obiektyw LEICA DICOMAR 4K - Najszerszy w branży kąt 24 mm* i zoom optyczny 20x.

Poza najszerszym w branży kątem 24 mm*, modele z matrycą typu 1-calowego mogą poszczycić się pierwszym na świecie** optycznym zoomem 20x. Poczwórny mechanizm napędowy porusza osobno każdą z czterech grup elementów optycznych, pozwalając osiągnąć 20x zoom optyczny przy zachowaniu niewielkich wymiarów.

* Odpowiednik dla aparatu 35 mm. W jakości 4K 24p (proporcje 17:9). 25,4 mm w jakości UHD/FHD (proporcje 16:9).
** Pierwsza na świecie kamera ze zintegrowanym obiektywem i matrycą większą niż typ 1-calowy. (Stan na lipiec 2016 r.)

Profesjonalna kamera 4K - Profesjonalny obraz i wysoka mobilność.

Nasze urządzenie oferuje wiele profesjonalnych funkcji, takich jak potrójny pierścień sterowania ręcznego, filtr szary, złącze XLR i podwójne gniazdo na karty SD, dzięki niewielkim wymiarom pozwalając przy tym na rejestrowanie pozbawionych drgań materiałów wideo z ręki. Przez to idealnie nadaje się do pracy w terenie, gdzie mobilność ma kluczowe znaczenie.

Inteligentny AF - Szybka i precyzyjna technologia AF w jakości 4K.

Moduł Micro Drive Focus zapewnia szybkie, precyzyjne i stabilne ustawianie ostrości przez AF, co jest szczególnie ważne przy zdjęciach 4K. Ustawienia AF można zmieniać, dostosowując szybkość, czułość śledzenia i szerokość obszaru. Pozwala to dopasować pracę AF do zamierzeń użytkownika, filmowanego obiektu i zastosowania.

Zaawansowana stabilizacja O.I.S. - Wyraźny obraz bez rozmyć

Obszar korekty został powiększony do 900%* standardowego, by zapewnić silną korektę ujęć pod małym i dużym kątem **. W trybie FHD 5-osiowa stabilizacja obrazu HYBRID O.I.S.+ dodaje elektroniczną stabilizację obrazu do stabilizacji optycznej i wykrywa oraz koryguje poruszenia w 5 osiach.

Zestaw zawiera: kamera, zasilacz, przewód zasilający, akumulator, ładowarka, uchwyt mikrofonowy, muszla oczna, osłona obiektywu,

* Z wyłączeniem trybu 4K 24p.
** W porównaniu z modelem Panasonic AG-AC160

Specyfikacja techniczna

Specyfikacja techniczna HC-X1:

Sekcja przetwornika		Przetwornik obrazu	Matryca MOS typu 1-calowego
		Liczba efektywnych pikseli	UHD/FHD 59,94p /29,97p/23,98p : 8,79 megapiksela/4K 24,00p: 9,46 megapiksela
Sekcja obiektywu		Liczba przysłony	F2,8–F4,5
		Zoom optyczny	20x
		Długość ogniskowej	8,8–176 mm
		Odpowiednik dla kliszy 35 mm (Filmy/Zdjęcia)	25,4—508,0 mm [UHD/FHD 59,94p/29,97p/23,98p], 24,0—480,0 mm [4K 24,00p]
		Średnica filtra	67 mm
		Marka obiektywu	Obiektyw Leica Dicomar
Sekcja kamery	Oświetlenie minimalne		0,2 lx (F2,8, zysk 18 dB, manualny długi czas otwarcia przysłony 1/2, tryb [HIGH SENS])
	Regulacja ostrości		Automatyczny / Manualny

	Powiększenie	Inteligentny zoom WYŁ.	20x

	Inteligentny Zoom WŁ.	30x
	Zoom cyfrowy	2x / 5x / 10x
Balans bieli		Auto / BLOKADA ATW / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Kanał A stały / Kanał B stały
Tryb ustawiania przysłony		Automatyczny / Manualny
Filtr szary		1/4, 1/16, 1/64, WYŁ.
Filtr IR		Zawiera funkcję kontroli WŁ./WYŁ.
Czas otwarcia migawki	Tryb 59,94 Hz	60i/60p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 s/30p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 s/24p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100,

			1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 s
		Tryb 50,00 Hz	50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 s/25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 s
	Długi czas otwarcia migawki	Tryb 59,94 Hz	60i/60p: 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 s/30p: 1/2, 1/4, 1/8, 1/15 s/24p: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12 s
		Tryb 50,00 Hz	50i/50p: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 s/25p: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12 s
	Funkcja	Tryb 59,94 Hz	59,94i/59,94p: 1

	skanowania synchronizacji		/60,0—1/249,7 s 29,97p: 1/30,0— 1/249,7 s/23,98p : 1/24,0—1/249, 6 s/24,00p: 1/24 0—1/249,9 s
		Tryb 50,00 Hz	50i/50p: 1/50,0 —1/250,0 s/25p: 1/25,0—1/250,0 s
	Nagrywanie z VFR (zmienna szybkość klatek)	Tryb 59,94 Hz	30p: 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 kl/s/24p: 2, 12, 20, 22, 24 26, 28, 36, 48, 60 kl/s
		Tryb 50,00 Hz	25p: 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37 i 50 kl/s
	Stabilizator obrazu		4K 24,00p / UHD: Optyczny stabilizator obrazu/FHD lub mniej: 5-osiowy hybrydowy stabilizator obrazu
	Czułość	Tryb HIGH SENS.	F11 (2000 lx, 3200 K, 89,9% odbicia, 1080/59.94i) / F12 (2000 lx, 3200 K, 89,9% odbicia,

			1080/50i)
		Tryb NORMAL	F8 (2000 lx, 3200 K, 89,9% odbicia, 1080/59.94i) / F12 (2000 lx, 3200 K, 89,9% odbicia, 1080/50i)
Sekcja nagrywania	Nośniki zapisu		Karty pamięci SDHC/SDXC
	Format zapisu		MOV, MP4, AVCHD
	Metoda kompresji wideo		MPEG-4 AVC/H.264 High Profile (MOV/MP4/AVCHD)
	Metoda kompresji audio		MOV / MP4: LPCM (2 kanały), AVCHD: Dolby Digital (2 kanały)
	Częstotliwość systemu		59,94 Hz / 50 Hz
	Tryb nagrywania / odtwarzania	AVCHD	PS 1920x1080 59,94p/50,00p: średnio 25 Mb/s (VBR)/PH 1920x1080 59,94i/50,00i/23,98p średnio 21 Mb/s (VBR)/HA 1920x1080 59,94i/50,00i: średnio 17 Mb/s

			(VBR)/HE 1440x1080 59,94i/50,00i: średnio 5 Mb/s (VBR)/PM 1280x720 59,94p/50,00p: średnio 8 Mb/s (VBR)/SA 720x480/720x576 59,94i/50,00i (SIDE CROP/LETTERBOX/SQUEEZE): średnio 9 Mb/s (VBR)
		MP4/ MOV	4K 4096x2160 24,00p 100M: średnio 100 Mb/s (VBR)/UHD 3840x2160 59,94p/50,00p 150M: średnio 150 Mb/s (VBR)/UHD 3840x2160 29,97p/25,00p/23,98p 100M: średnio 100 Mb/s (VBR)/FHD 1920x1080 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p 200M (ALL-

			Intra): średnio 200 Mb/s (VBR)/FHD 1920x1080 59,94p/50,00p 100M: średnio 100 Mb/s (VBR)/FHD 1920x1080 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p/59,94i/50,00i 50M: średnio 50 Mb/s (VBR)
Sekcja aparatu		Format zapisu	JPEG (DCF/Exif2.2)
		Rozmiar rejestrowanego obrazu	[17:9] 8,8 megapiksela (4096 x 2160)/[16:9] 8,3 megapiksela (3840 x 2160), 2,1 megapiksela (1920 x 1080), 0,9 megapiksela (1280 x 720)
Dane ogólne		Zasilanie	7,28 V (akumulator) / 12 V (zasilanie sieciowe)
		Pobór mocy	19,7 W (ekran LCD)
		Wymiary (szer. x wys. x dł.)	Około 173 x 195 x 346 mm

	Waga (bez akumulatora i karty pamięci SD)	Ok. 2000 g
	Monitor LCD	8,88 cm (3,5") panoramiczny wyświetlacz LCD (1 152 000 pikseli)
	Wizjer	1,0 cm (0,39") wizjer EVF (1 769 000 pikseli)
	Pierścień manualnej obsługi	Ostrość / Zoom / Jasność
	Stopka do akcesoriów	Tak
AKCESORIA STANDARDOWE	Zasilacz sieciowy	Tak
	Kabel sieciowy	Tak
	Akumulator	Tak (5900 mAh)
	Ładowarka	Tak
	Pilot IR	—
	Kabel HDMI	—
	Kabel AV	—
	Kabel USB	—
	Uchwyt na mikrofon	Tak
	Wkręty do uchwytu na mikrofon	Tak
	Osłona gniazda wejściowego	Tak
	Muszla oczna	Tak
	Oprogramowani	—

	e do montażu	
	Osłona przeciwsłoneczna obiektywu	Tak
Wideo	WYJŚCIE WIDEO	WYJŚCIE wideo x 1
	HDMI	Typ A x 1 (niezgodne z VIERA Link)/Format wyjściowy: 2160/59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p/, 1080/59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/24,00p/23,98p/59,94i/50,00i/, 720/59,94p/50,00p, 480/59,94p, 576/50,00p
Wejście audio	Wbudowany mikrofon	Mikrofon stereo
	Wejście XLR	XLR (3 piny) x 2/Wysoka impedancja wejścia, LINE/MIC/MIC+48 V (przełączane SW)/LINE +4 dBu/0 dBu (przełączane menu)/MIC: –40 dBu/–50 dBu/–60

		dBu (przełączane menu)
Wyjście audio	HDMI	2 kanały (LPCM)
	WYJŚCIE audio	WYJŚCIE audio x 2
	Słuchawki	Mini-jack stereo 3,5 mm x 1
	Głośnik	20 mm, okrągłe x 1
Inne wejście/wyjście	Gniazdo Camera Remote	Super mini-jack 2,5 mm x 1 (ZOOM S/S)/Mini jack 3,5 mm x 1 (FOCUS/IRIS)
	HOST USB 3.0	Złącze standard A, 9-pinowe, do podłączania zewnętrznych urządzeń multimedialnych,* zasilanie magistrali/** Zewnętrzne urządzenia multimedialne o pojemności od 32 GB lub mniejszej albo powyżej 2 TB nie są obsługiwane.
	URZĄDZENIE USB 3.0	Złącze micro-B, 10-pinowe, funkcja pamięci

		masowej (tylko do odczytu)
	WEJŚCIE ZASILANIA PRĄDEM STAŁYM	Prąd stały 12 V (11,4 V—12,6 V) EIAJ typ 4
UWAGA		Parametry mogą ulec zmianie bez powiadomienia