Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 13:36

Link do produktu: https://filmgraf.pl/httpssklepfilmgrafcomplroland-v-1200hd-wieloformatowy-mikser-wideo-p-10558html-p-10558.html



# Roland V-1200HD - wieloformatowy mikser wideo

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **59 499,00 zł** |
| Cena netto | **48 373,17 zł** |
| Dostępność | **dostępny w magazynie zewnętrzym** |
| Czas wysyłki | **od 3 do 5 dni** |
| Numer katalogowy | **4957054504243** |
| Kod producenta | **V-1200HD** |
| Kod EAN | **4957054504243** |
| Producent | **Roland** |

## Opis produktu

# Roland
# V-1200HD
# wieloformatowy mikser wideo




**Roland V-1200 HD to wieloformatowy przełącznik i mikser video w jednym.**

Roland V-1200HD daje pełną kontrolę nad źródłami wideo, kluczowymi warstwami i konfiguracjami silnika miksującego. V-1200HD wprowadza elastyczny unikatowy silnik hybrydowy z przełącznikiem transmisji 4: 2: 2 i 4: 4: 4 na żywo. Oprócz zaawansowanych funkcji wideo V-1200HD posiada wbudowany 16-kanałowy mikser audio.

**Charakterystyka**:

- 10 wejść SDI i 4 HDMI oraz 6 wyjść SDI i 2 HDMI,

- Hybrydowy silnik 4:2:2 i 4:4:4,
- Tryb przełączania 4K,
- Do 92 wyjść/wyjść 16-kanałowego miksera audio,
- Kontrola nawet do 4 kamer,
- Wszystkie funkcje urządzenia, mogą być kontrolowane za pośrednictwem komputera z oprogramowaniem V-1200HD RCS
- Rozszerzalna ilość wejść/wyjść za pomocą dodatkowych gniazd.

Specyfikacja techniczna

| | |
|---|---|
| Przetwarzanie wideo: | 4: 4: 4 (Y/Pb/Pr / RGB), 10-bit<br>4: 2: 2 (Y/Pb/Pr), 10-bit |
| Złącza wejściowe: | 3G/HD-SDI: BNC typx 10 * Conforms to SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M<br>HDMI: type A x 2 (HDMI INPUT 1--2) * HDCP Not supported<br>HDMI: type A x 2 (HDMI INPUT 3--4) * HDCP Supported., Multi-format Supported. |
| Złącza wyjściowe: | 3G/HD-SDI: BNC type x 6 * Conforms to SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M<br>HDMI: type A x 2 (HDMI OUTPUT 1--2) * HDCP Supported<br>HDMI: type A x 2 (HDMI OUTPUT MULTI-VIEW 1 * HDCP Not required, 1080/59.94p)<br>(HDMI OUTPUT MULTI-VIEW 2 * HDCP Required, 1080/59.94p) |
| Formaty: | SDI: 1080/59.94p, 1080/50p *Conforms to SMPTE 274M |

| | |
|---|---|
| | HDMI: 480/59.94i, 576/50i, 480/59.94p, 576/50p, 720/59.94p, 720/50p, 1024x768/60 (*1), 1280x720/60 (*1), 1280x800/60 (*1), 1366x768/60 (*1), 1280x1024/60 (*1), 1400x1050/60 (*1) ,1600x1200/60, 1920x1080/60, 1920x1200/60<br>* Conforms to CEA-861-E, VESA DMT Version 1.0 Revision 11<br>* Format wyjściowy dla HDMI1,2 oraz SDI jest zawsze taki sam.<br>* Ilość klatek/sek. to 59.94(NTSC) lub 50(PAL)<br>* MULTI-VIEW dla wyjścia 1,2 posiada zawszę wartość 1080/60p.<br>Częstotliwość wyjściowa 75 Hz kiedy ilość klatek ustawiona na 50 Hz. |
| Efekty: | (Przy przetwarzaniu 4:2:2)<br>M/E: 1M/E, 1.5M/E, 2M/E (9 types)<br>Przejścia: Mix, NAM (*2), FAM (*2), Cut, Wipe<br>Kompozycja (Keyer): 4 (PinP, Luminance Key, Chroma Key, External Key supported) |

| | |
|---|---|
| | AUX: 2<br>Pozostałe: Output Fade, Output Freeze, Output Capture, Composition Edit, SDI Output Patchbay<br>*These effects depends on M/E type.<br>(*2) PGM/PST only<br><br>(Przy przetwarzaniu 4:4:4)<br>M/E: 1M/E, Matrix, Scaler<br>Input: 4 (4:2:2 Processing outputs x 2, HDMI INPUT 3, HDMI INPUT 4)<br>Przejścia: Mix, Cut ,<br>Kompozycja (Keyer): 1 (PinP, Luminance Key)<br>Pozostałe: HDCP Supported, Output Fade, Output Cropping, Signal Generator.<br>*These effects depends on M/E type. |
| Grafiki stałe: | Inputs: 2, Internal Memory: 16, Maximum 1920x1080 pixels , Format: Windows Bitmap File (.bmp ) 24 bit per pixel, uncompressed, Portable Network Graphic File (.png) * Alpha channel Supported.<br>Multiviewer: MULTI-VIEW 1 (4:2:2 Processing): 16/10 screens, Label, Tally * HDCP Supported , MULTI-VIEW 2 |

| | |
|---|---|
| | (4:4:4 Processing): 4 screens, Label, Tally, OSD Setup Menu *HDCP Required |
| Przetwarzanie audio: | Sampling Rate : 24 bits/48 kHz |
| Wejścia audio: | 3G/HD-SDI: BNC type x 4 (Ch7-10), HDMI: type A x 4, AUDIO IN (XLR/TRS) L (1/2),R (3/4) *Analog Audio or AES/EBU |
| Wyścia audio: | 3G/HD-SDI: BNC type x 4 (Ch1-4), HDMI: type A x 2, AUDIO OUT (XLR/TRS) L (1/2),R (3/4) *Analog Audio or AES/EBU |
| Poziomy wejściowe i oporność: | AUDIO IN: +4dBu (Maximum: +22dBu, 15k ohms) |
| Poziomy wyjściowe i oporność: | AUDIO OUT: +4dBu (Maximum: +22dBu, 600 ohms) |
| Formaty audio: | SDI: Linear PCM, 24bits, 48kHz, 16ch * Conforms to SMPTE 299M<br>HDMI: Linear PCM, 24bits, 48kHz, 2ch , AES/EBU: Linear PCM, 24bits, 48kHz, 4ch |
| Efekty audio: | Patchbay: 92 inputs x 92 outputs Delay: 16ch , Mixer: 16ch, channel Effects: 3-Band EQ, Delay Master Effects: Mastering, 3-Band EQ, Reverb |
| Slot rozszerzeń: | Slot: 2 *The video a |

| | |
|---|---|
| | maximum of 2 inputs 2 outputs and the audio a maximum of 16 inputs 16 outputs can treat in 2 slots sum total. |
| Reference: | Input: BNC type x 1<br>*Black Burst (Sync to frames), Bi-Level, Tri-Level<br>Output/Through: BNC type x 1<br>*Black Burst (Sync to frames) |
| Złącza zewnętrzne: | RS-232: DB-9 type (Male) x 1 *for Remote Control<br>RS-422: DB-9 type (Female) x 1 *for VISCA Control<br>TALLY/GPIO: DB-25 type (Female) x 1 (Input: 8, Output/Tally: 16)<br>LAN: RJ45 100BASE-TX (Connect to V-1200HDR or Computer (V-1200HD RCS))<br>USB: A type *USB Memory |
| Pamięć: | 8 * Last Memory Function |
| User Function Button: | 32 * 16 buttons x 2 banks |
| Remote Camera Control: | RS-422: D-Sub 9 pin type x 1<br>Protocol: VISCA |
| Zasilanie: | AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60 Hz) , DC 24 V (XLR-4-32 type)<br>*Redundant Power Supply |
| Temperatura pracy: | 0 to +40 stopni Celsjusza |
| Wymiary: | (Szerokość x Głębokość x Wysokość) : 482 mm x 357 |

| | |
|---|---|
| | mm x 133 mm * EIA-3U rack mount size |
| Waga: | 9.0 kg |
| Akcesoria w zestawie: | przewód zasilający, instrukcja, gumowa stopka |