

Link do produktu: <https://filmgraf.pl/roland-vr-1hd-mikser-av-streaming-na-zywo-p-10544.html>



Roland VR-1HD - mikser AV streaming na żywo

Cena brutto	5 816,00 zł
Cena netto	4 728,46 zł
Cena poprzednia	5 995,00 zł
Dostępność	dostępny w magazynie zewnętrzym
Czas wysyłki	od 2 do 4 dni
Numer katalogowy	4957054513443
Kod producenta	VR-1HD
Kod EAN	4957054513443
Producent	Roland

Opis produktu

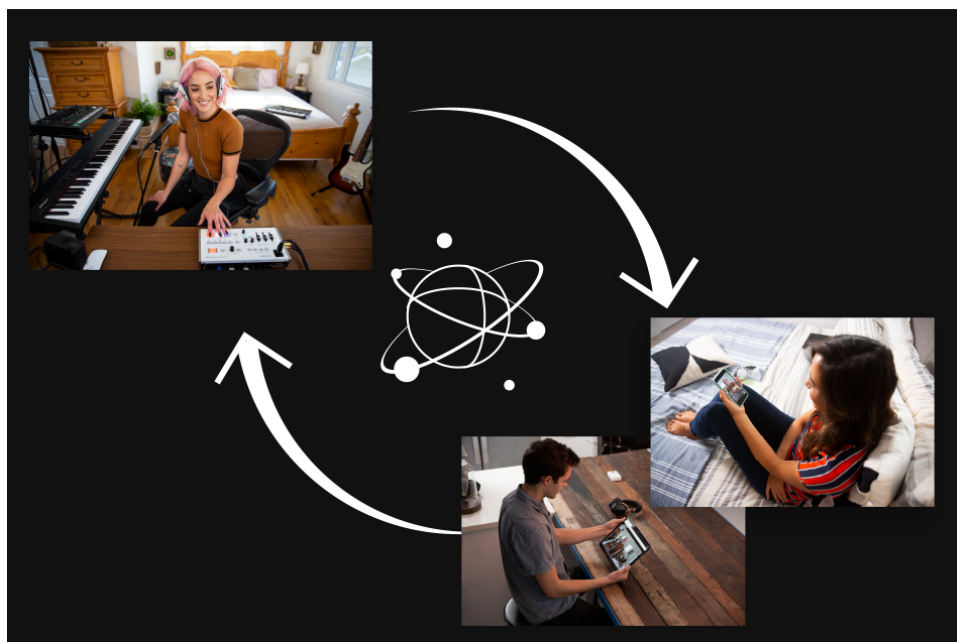
Roland VR-1HD mikser AV streaming, 3x HDMI in/out, 1080p30

wersja oem *



Prawdziwe zaangażowanie w czasie rzeczywistym

VR-1HD firmy Roland umożliwia streaming na żywo z wielu kamer z niesamowitym obrazem i dźwiękiem, które z łatwością przyćmiewają „standardowe” strumieniowanie na żywo z telefonu komórkowego lub statycznej kamery internetowej. Niezależnie od tego, czy jesteś twórcą, graczem, komentatorem czy prezenterem, to łatwy sposób na transmisję na żywo z wysokimi standardami produkcji.



Twoje studio nadawcze typu „plug and play”

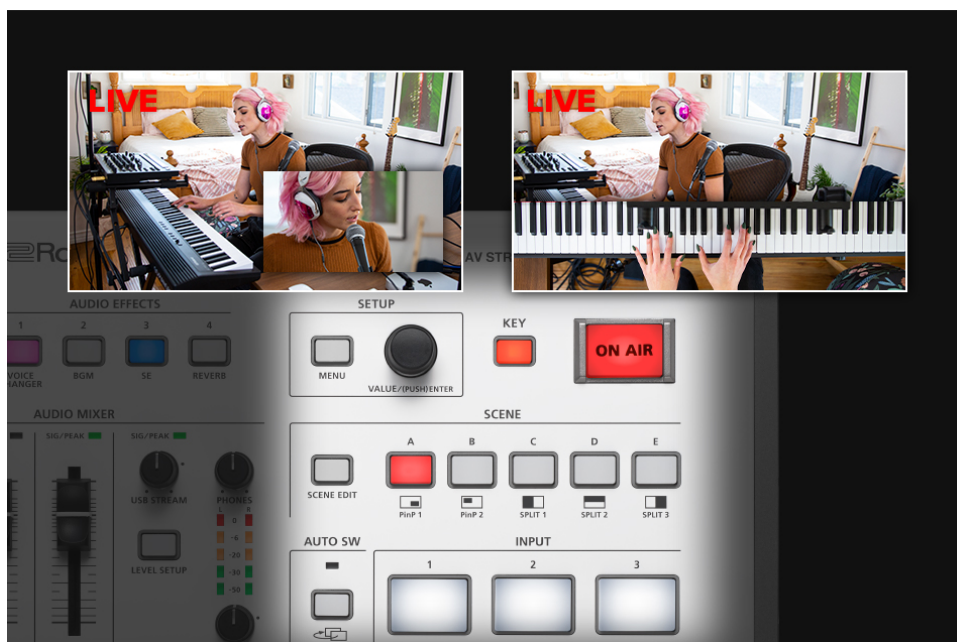
VR-1HD ma trzy „bezproblemowe” wejścia HDMI, a każde z nich akceptuje różne rozdzielczości HD i

komputerowe rozdzielczości wideo. Pozwala to łączyć, przełączać i przysyłać strumieniowo różne źródła, w tym aparaty fotograficzne, prezentacje, rozgrywkę, a nawet smartfony i tablety bez konieczności myślenia o tym. Dźwięk z tych źródeł można łączyć z dwoma wejściami mikrofonowymi XLR studyjnej jakości i dedykowanym wejściem liniowym. Najlepsze jest to, że VR-1HD jest przeznaczony do transmisji na żywo, a jego dedykowane elementy sterujące i wejście mikrofonu montowane od góry (z mikrofonem typu gęsia szyja) pozwalają korzystać z zestawu głośnomówiącego i zestawu słuchawkowego podczas transmisji na żywo.



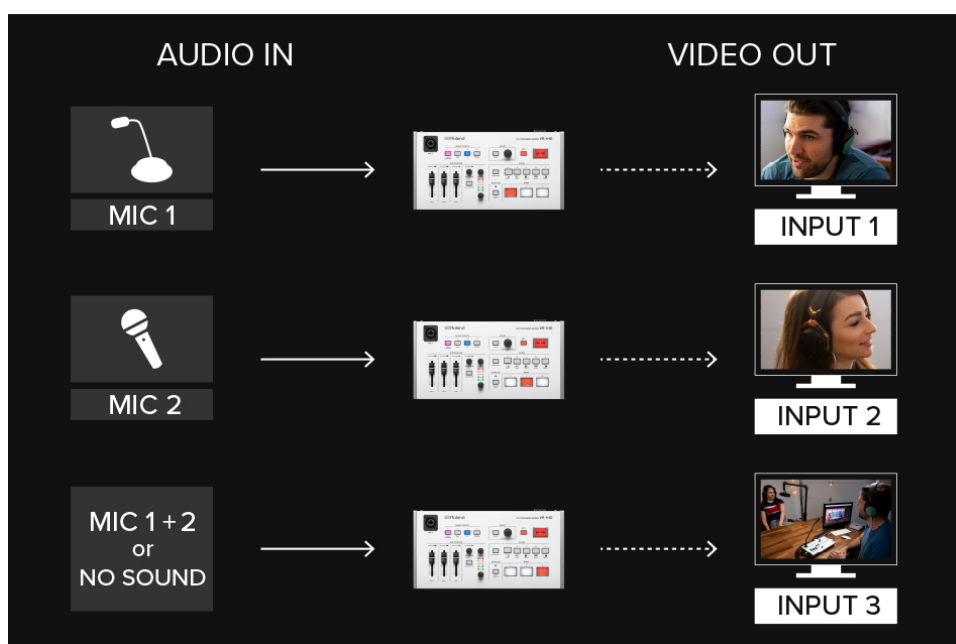
Przełącz się na lepsze transmisje na żywo

Podczas przygotowywania filmu do przesłania oprogramowanie do edycji może dodać imponujące opcje nakładania warstw, w tym profesjonalne przejścia, dzięki którym filmy z przełączaniem na żywo wydają się nudne w porównaniu. VR-1HD ma wbudowane przełączanie scen, aby błyskawicznie przeskakiwać między scenami, które zawierają ustawione układy warstwowych źródeł, wyświetlane w dostosowywanych oknach wstawiania. Skonfiguruj sceny wcześniej i przywołaj je za pomocą pięciu przycisków wstępnych scen, aby uczynić transmisję na żywo bardziej interesującą.



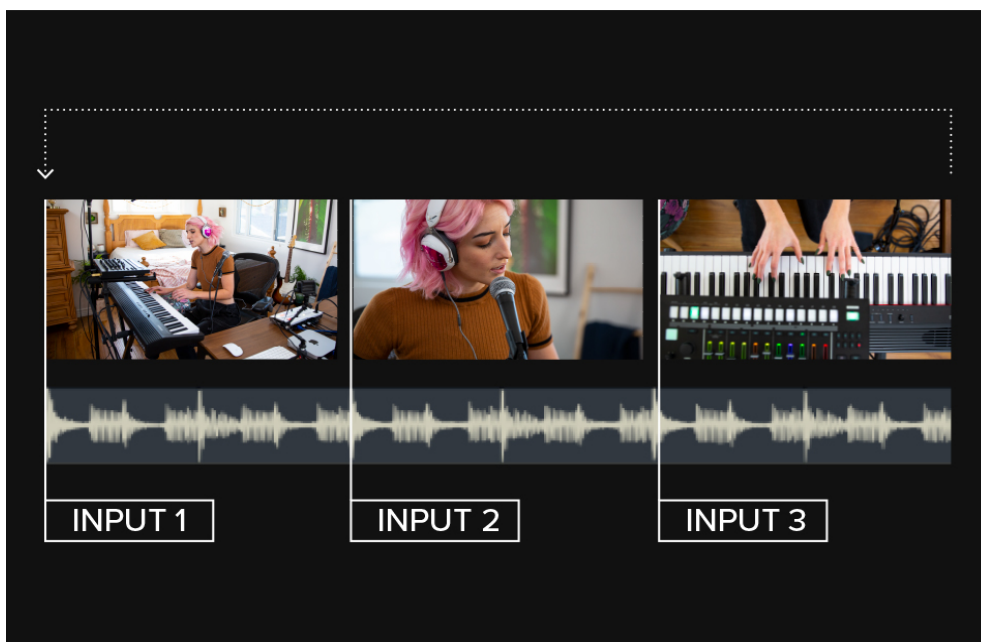
Wideo podąża za dźwiękiem

VR-1HD przełącza kamery w zależności od tego, kto mówi do mikrofonu. Jeśli obie osoby mówią jednocześnie lub nikt nie mówi, VR-1HD może przełączyć się na szerokie ujęcie pokazujące obu prezenterów.



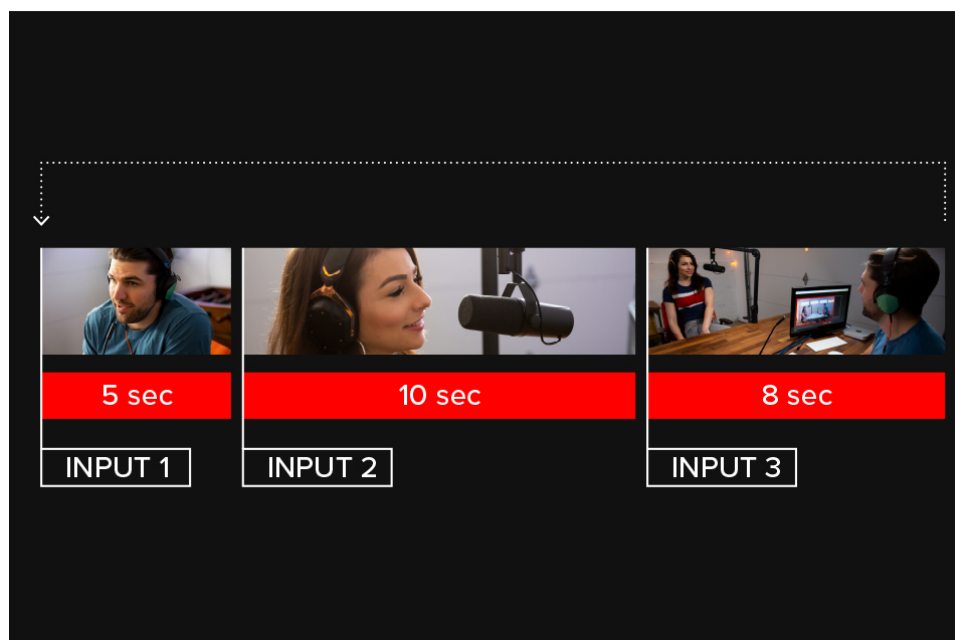
Przełączanie synchronizacji rytmu

Rozpocznij odtwarzanie muzyki, a VR-1HD przełączy się na różne wejścia kamery w zależności od tempa gry lub muzyki w wykonaniu DJ-a - pozwalając ci działać jak własny VJ.



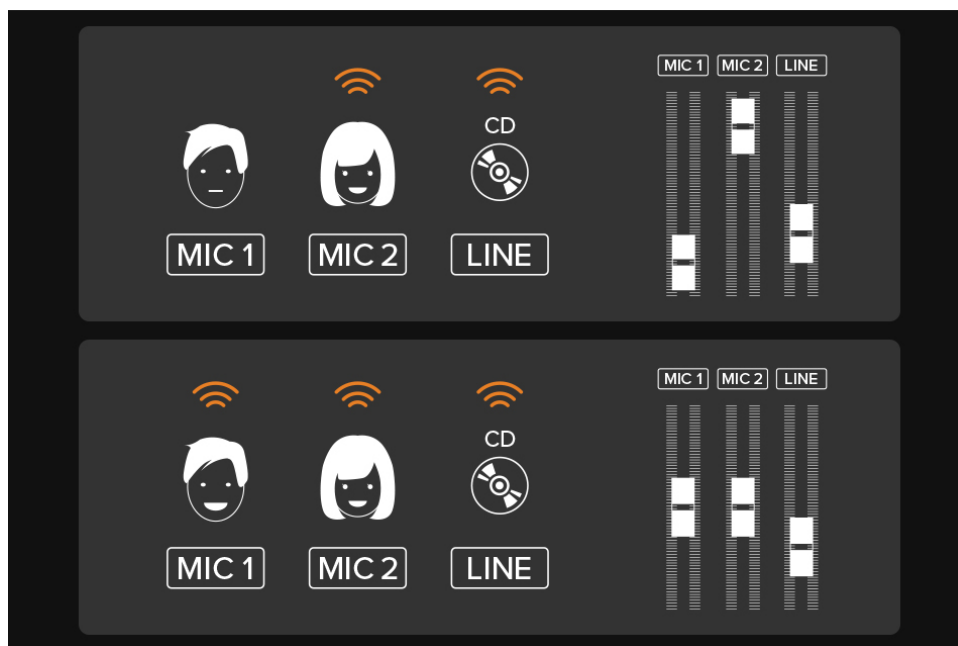
Automatyczne skanowanie

W przypadku rozszerzonych strumieni na żywo bez operatora ustaw VR-1HD tak, aby przełączał się między źródłami w z góry określonej kolejności lub losowo, w wybranym tempie.



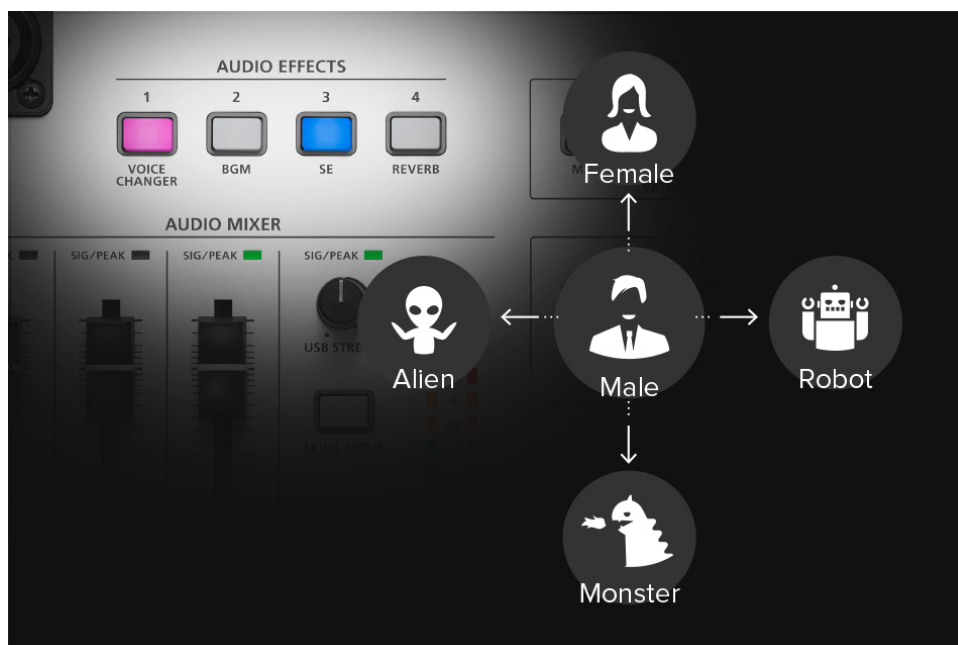
Inżynier dźwięku też w środku

Włącz audio-pilot i zrelaksuj się dzięki funkcji Auto Mixing VR-1HD. Podobnie jak w przypadku inżyniera dźwięku, możesz upewnić się, że różne wejścia audio nie konkurują ze sobą, a także sprawdzić, czy dźwięk pozostaje zrównoważony. Możesz nawet ustawić niektóre wejścia na priorytetowe, więc gdy host zacznie mówić, pozostałe poziomy dźwięku zostaną automatycznie zmniejszone. Dźwięk ze źródeł wejściowych może się automatycznie zmieniać po zmianie źródła wideo, włączając funkcję Audio Follows Video - o jedną rzecz mniej martw się podczas transmisji na żywo.



Radykalnie zmień swój głos

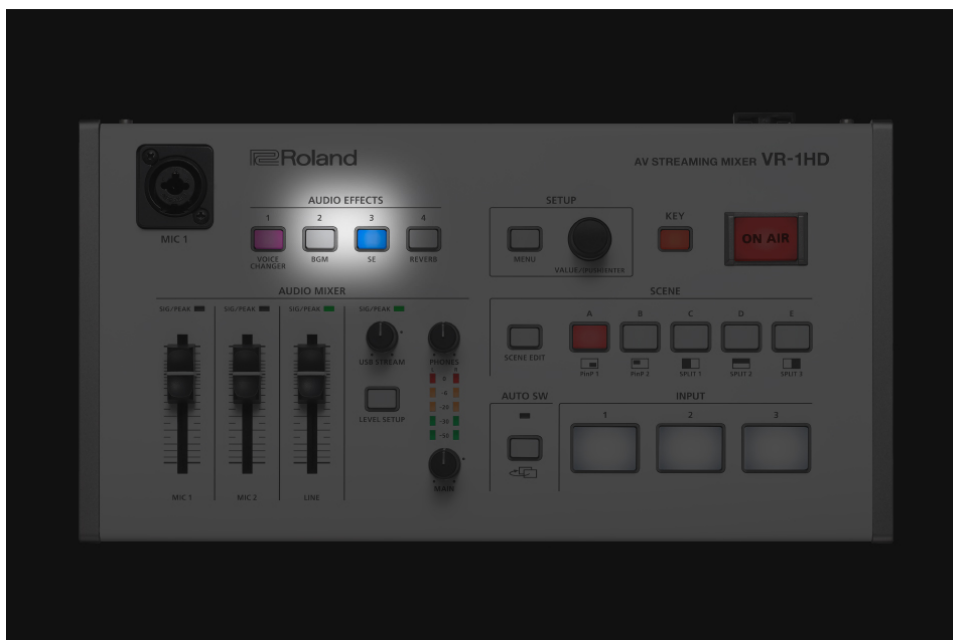
Roland tworzy legendarną serię transformatorów głosowych VT, wykorzystywaną przez twórców, graczy i piosenkarzy do radykalnej zmiany głosu w czasie rzeczywistym. Ta technologia oznacza, że mężczyzna może brzmieć jak kobieta, kobieta może brzmieć jak mężczyzna, a każdy może brzmieć jak robot, potwór lub obcy. Pochodzący z serii VT firmy Roland efekt VR-1HD Voice Changer można zastosować do wejść mikrofonowych, a każde wejście ma nawet własne ustawienia Voice Changer, dzięki czemu ludzie mogą brzmieć jak ktoś inny - lub coś innego - całkowicie.



Dźwięki i żądła na żądanie

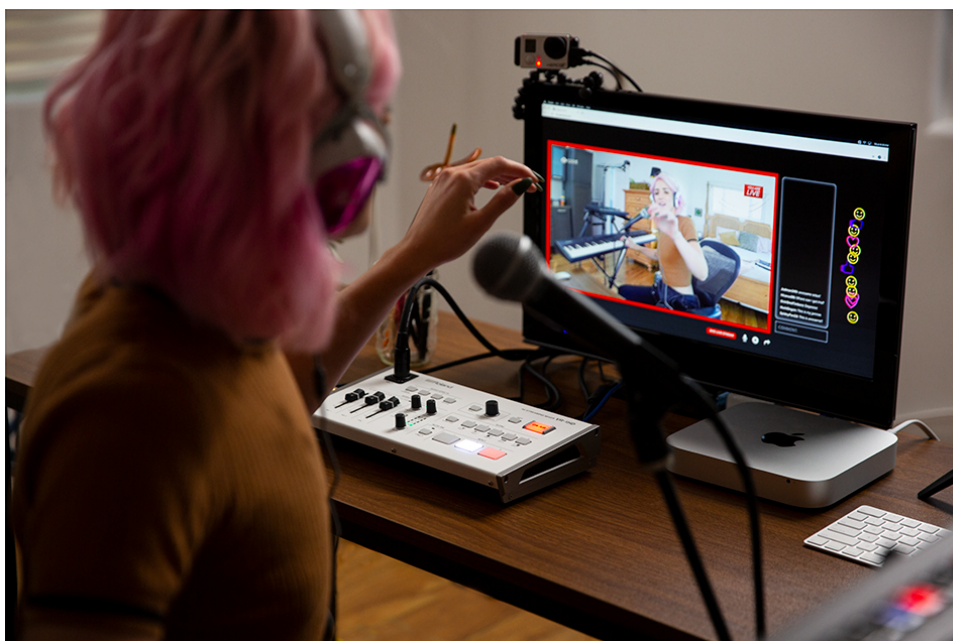
Niektóre z największych osobistości radiowych i wideo zawierają charakterystyczną ścieżkę dźwiękową i efekty dźwiękowe, zwane żądlami, które stają się częścią ich marki i wizerunku. VR-1HD pozwala dodawać własne niestandardowe efekty dźwiękowe za pośrednictwem pamięci USB, w tym

jingle, a nawet utwór tematyczny, i uruchamiać je natychmiast za pomocą czterech przycisków efektów dźwiękowych na górnym panelu VR-1HD.



Połącz się z komputerem, połącz się z odbiorcami

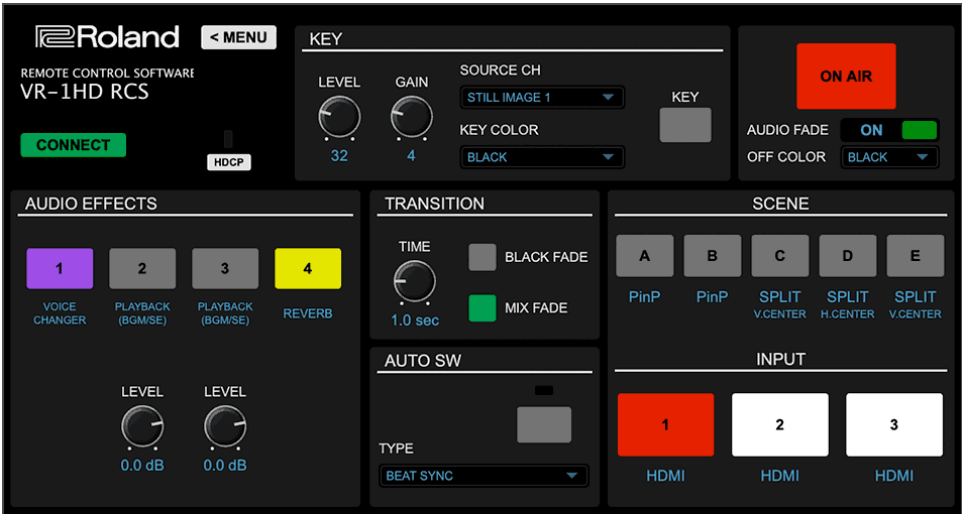
VR-1HD wykorzystuje tę samą technologię połączenia co kamery internetowe, więc po prostu podłącz się do komputera przez USB 3.0 i uruchom oprogramowanie do przesyłania lub nagrywania na żywo. Następnie przejdź od razu do profesjonalnie wyprodukowanej transmisji Full HD na swojej ulubionej platformie, w tym Twitch, YouTube lub Facebook Live.



RCS

Oprogramowanie VR-1HD RCS zostało zaprojektowane do sterowania VR-1HD za pomocą komputera. Podłączając VR-1HD do komputera przez USB, będziesz mógł skopiować ustawienia (wykonać kopię zapasową) lub zaktualizować oprogramowanie systemowe VR-1HD, a także zdalnie sterować

urządzeniem z komputera.



* wersja oem - produkt w kartonie zastępczym, egzemplarz powystawowy

Specyfikacja techniczna

VIDEO	
Przetwarzanie wideo	4: 4: 4 (Y / Pb / Pr), 10 bitów
Złącza wejściowe	Złącza WEJŚCIA WIDEO 1--3: Obsługiwane HDMI typu A x 3 * HDCP. * Obsługiwany wiele formatów
Złącza wyjściowe	Złącze MAIN: HDMI typ A * Obsługiwane HDCP Złącze MONITOR: HDMI typ A * Obsługiwane HDCP Złącze THRU: HDMI typ A * Obsługiwane HDCP Port USB STREAM: Typ USB B
Formaty wejściowe	480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 576 / 50p, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p, VGA (640 x 480 / 60 Hz), SVGA (800 x 600/60 Hz), XGA (1024 x 768/60 Hz), HD (1280 x 720/60

	Hz), WXGA (1280 x 800/60 Hz), SXGA (1280 x 1024 / 60 Hz), FWXGA (1366 x 768/60 Hz), SXGA + (1400 x 1050/60 Hz), UXGA (1600 x 1200/60 Hz), FHD (1920 x 1080/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200 / 60 Hz) * Częstotliwość odświeżania to maksymalna wartość każdej rozdzielczości. * Zgodny z VESA DMT wersja 1.0 wersja 11. * 1920 x 1200, 60 Hz: zmniejszone wygaszanie * Częstotliwość klatek sygnału wideo można wybrać w menu SYSTEM (59,94 Hz lub 50 Hz).
Formaty wyjściowe	Złącza MAIN, MONITOR: 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p, XGA (1024 x 768/60 Hz) (* 1), WXGA (1280 x 800/60 Hz) (* 1), SXGA (1280 x 1024/60 Hz) (* 1), FWXGA (1366 x 768/60 Hz) (* 1), SXGA + (1400 x 1050/60 Hz) (* 1), UXGA (1600 x 1200/60 Hz), FHD (1920 x 1080/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz) * Częstotliwość klatek sygnału wideo można wybrać w menu SYSYSTEM (59,94 lub 50). (* 1) Wyjściowa częstotliwość odświeżania wynosi 75 Hz, gdy częstotliwość klatek jest

	ustawiona na 50 Hz. Port USB STREAM: 854 x 480 / 29,97p, 854 x 480 / 25p, 854 x 480 / 59,94p, 854 x 480 / 50p, 720 / 29,97p, 720 / 25p, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 29,97p, 1080 / 25p * Częstotliwość klatek sygnału wideo można wybrać w menu SYSTEM (59,94 Hz lub 50 Hz).
Nieruchomy obraz	Maksymalny rozmiar: 1920 x 1200 pikseli Format: Windows Bitmap File (.bmp) 24 bity na piksel, nieskompresowany * Podczas uruchamiania można załadować do 2 plików z pamięci USB.
Efekty wideo	Scena: PinP, Split Przejście : Zanikanie czerni, Zanikanie miks Skład klucza: Przycisk luminancji Inne: Odtwarzanie zdjęć, Zanikanie wyjścia (audio, wideo: BIAŁY lub CZARNY), Wyjście wzorca testoweg
AUDIO	
Przetwarzanie audio	Częstotliwość próbkowania: 48 kHz, 24 bity
Formaty audio	Złącza VIDEO INPUT 1--3: Linear PCM, 48 kHz, 24 bity, stereo Port USB STREAM: Linear PCM, 48 kHz, 16 bitów, stereo

Złącza wejściowe	Złącza VIDEO INPUT 1--3: Gniazda HDMI typu A MIC IN 1--2: Typ combo (XLR, 1/4-calowy telefon TRS), zasilanie fantomowe (DC 48 V, maks. 10 mA) Gniazda LINE IN: przedwzmacniacz gramofonowy RCA typ Port USB STREAM: typ USB B.
Złącza wyjściowe	Złącze GŁÓWNE: HDMI typu A Złącze MONITOR: HDMI typu A Gniazda LINE OUT: RCA typu phono Port USB STREAM: USB typu B Gniazdo PHONES: Typ miniaturowego telefonu stereo
Nominalny poziom wejściowy	Gniazda MIC IN 1--2: -60 - + 4 dBu (Maksymalny poziom wejściowy: +28 dBu) Gniazda LINE IN: -10 dBu (Maksymalny poziom wejściowy: +8 dBu)
Impedancja wejściowa	Gniazda MIC IN 1--2: minimum 10 kiloomów (zbalansowane, HEAD AMP GAIN: 0 - + 17 dBu), minimum 5 kiloomów (zrównoważone, HEAD AMP GAIN: +17 - + 64 dBu) Gniazda LINE IN: 15 kiloomów
Nominalny poziom wyjściowy	Gniazda LINE OUT: -10 dBu (maksymalny poziom wejściowy: +8 dBu) Gniazdo PHONES: 92 mW + 92

	mW (32 omów)
Impedancja wyjściowa	Gniazda LINE OUT: 1 k omów Gniazdo PHONES: 10 omów
Efekty audio	Automatyczne miksowanie, Redukcja echa, Redukcja szumów, EQ, Opóźnienie, Kompresor, HPF, Brama, Reverb, Limiter, Zmieniaacz głosu
Odtwarzacz muzyki	Liczba graczy: 4 Format danych: WAV (Linear PCM, 48 kHz, 16 bitów stereo / 44,1 kHz, 16 bitów, stereo)
POZOSTAŁE	
Złącza	Port USB MEMORY (HOST): Typ USB A (dla napędu flash USB, zdjęcia, odtwarzacz audio) Port USB STREAM (URZĄDZENIE): Typ USB B (dla USB-VIDEO (USB 3.0), USB-AUDIO (USB2.0) : stereo 1 IN / 1 OUT, pilot) Gniazdo DC IN
Funkcje	Pamięć scen: 5 Funkcja blokady panelu Emulator EDID Automatyczne przełączanie (automatyczne skanowanie, przełączanie synchronizacji rytmu, audio śledzące wideo)
Zasilacz	Zasilacz sieciowy
Aktualny losowanie	2 A
Pobór energii	24 W.
Operacja Temperatura	+0 do +40 stopni Celsjusza +32 do +104 stopni Fahrenheita
Wymiary	314 (W) x 169 (D) x 66 (H) mm

	12-3 / 8 (W) x 6-11 / 16 (D) x 2-5 / 8 (H) cali
Waga	1,6 kg 3 lbs 9 uncji