

Link do produktu: <https://filmgraf.pl/sigma-a-28mm-f14-dg-hsm-objektyw-szerokokatny-staloogniskowy-do-canon-ef-p-9944.html>



Sigma A 28mm f/1.4 DG HSM - obiektyw szerokokątny stałogniskowy do Canon EF

Cena brutto	4 841,00 zł
Cena netto	3 935,77 zł
Cena poprzednia	4 990,00 zł
Dostępność	na zamówienie klienta
Czas wysyłki	zapytaj w sklepie
Numer katalogowy	085126441548
Kod producenta	OSC28/1.4_A_DG_HSM
Kod EAN	085126441548
Producent	Sigma

Opis produktu

Sigma A 28mm f/1.4 DG HSM obiektyw stałogniskowy do Canon EF



Jak każdy obiektyw z linii ART zaprojektowany został z myślą aby spełnić oczekiwania najbardziej wymagających fotografów. Szybki AF, dzięki ultradźwiękowemu silnikowi HSM ze zaktualizowanym algorytmem, umożliwia błyskawiczne uchwycenie chwili. W połączeniu z uszczelnioną obudową zapewnia bezproblemowe użytkowanie nawet w najtrudniejszych warunkach.

Precyzyjny Autofokus

Obiektyw jest w pełni kompatybilny z szybkim i ciągłym autofokusem (AF-C) , czego nie zapewniał adapter MC-11

Kompatybilny ze stabilizacją w aparacie

Aparat wykrywa ogniskową obiektywu i automatycznie optymalizuje działanie stabilizacji obrazu

Zgodny z korekcją aberracji w aparacie

Dzięki dopasowaniu korekcji poziomów jasności na brzegach obrazu, dystorsji oraz aberracji chromatycznej do charakterystyki optycznej obiektywu funkcja ta pozwala uzyskać jeszcze wyższą jakość optyczną obrazu.

Wysoka jakość optyczna w całym zakresie kadru

Dwie soczewki FLD ("F" Low Dispersion) nowego rodzaju, których zachowanie jest zbliżone do fluorytu, trzy elementy SLD (o niskiej dyspersji) oraz dodatkowe trzy soczewki asferyczne, włącznie z soczewką o dużej średnicy, by skorygować powstawanie wszelkiego rodzaju aberracji, tak często spotykanej w obiektywach szerokokątnych.

Zjawiska takie jak dystorsja, koma, czy flary zostały zminimalizowane do bardzo niewielkiego poziomu. Dzięki temu obiektyw łączy w sobie piękny i naturalny bokeh oraz rozdzielczość na poziomie 8 K.

Cała konstrukcja optyczna składa się z 17 elementów w 12 grupach.

Powłoka hydrofobowa i oleofobowa

Skrajne soczewki pokryte w nowe powłoki hydrofobowe i olejoodporne firmy SIGMA które umożliwiają łatwe wycieranie wody i zapobiegają przywieraniu olejów i tłuszczu do powierzchni, dzięki czemu utrzymanie soczewek w czystości staje się łatwiejsze.

Powłoki najnowszej generacji Super Multi Layer

Każda soczewka jest pokryta warstwami antyrefleksyjnymi likwidującymi bliki i flary, dzięki czemu obiektyw zachował wysoki kontrast nawet w warunkach pracy pod słońce

Szybki i cichy AF

Obiektyw został wyposażony w jeszcze szybszy udoskonalony silnik ultradźwiękowy HSM. Nowy zoptymalizowany algorytm przyspieszył pracę AF o 30 %

Napęd nie ma klasycznych połączeń mechanicznych co pozwala na ręczne doostrzenie bez konieczności przełączania w tryb MF

System wewnętrznego ostrzenia powoduje, iż przednia soczewka pozostaje nieruchoma, dzięki czemu możliwe jest zastosowanie kołowego filtra polaryzacyjnego.

Odporna na pyły i bryzgoszczelna konstrukcja

Całość zamknięto w nowej wytrzymałej obudowie zgodnie z zaawansowanym standardem linii ART. Obiektyw charakteryzuje się wzmocnioną odpornością pracy w kurzu, pyłe i opadach atmosferycznych. Zastosowano w nim kilkanaście uszczelek w najbardziej newralgicznych miejscach łączy, co pozwala fotografom pracować niemal w każdych warunkach pogodowych.

Specyfikacja techniczna

Specyfikacja techniczna:

Ogniskowa:	stała 28 mm
Konstrukcja:	17 elementów w 12 grupach
Max. wartość przesłony:	16
Min. wartość przesłony:	1,4
Listki przesłony:	9 zaokrąglonych
współczynnik powiększenia	1:5,4
Kąt widzenia:	75,4
Średnica filtra:	77 mm
Dystans minimalny:	28 cm
Wymiary (śr. x dł.):	82,8mm x 107,7mm
Waga:	865 g
Dostępne mocowania	Canon EF

Znaczenia obiektywów Sigma

- A – Art. Obiektywy Sigma o bezkompromisowej budowie mechanicznej i optycznej. Zazwyczaj są jasne a także duże i ciężkie.
- APO – Apochromatic. W konstrukcji znajdują się soczewki ze specjalnych odmian szkła redukujące aberracje chromatyczne, poprawiające kontrast, ostrość oraz przenoszenie barw.
- ASP – Aspherical. W konstrukcji znajdują się soczewki asferyczne lub z asferyczną powierzchnią redukujące aberrację sferyczną.
- C – Contemporary. Linia obiektywów budżetowych, lekkich i kompaktowych a przy tym dobrych optycznie, często o umiarkowanej jasności.
- CONV – Teleconverter compatible. Obiektywu można używać z telekonwerterami Sigma APO.
- DC – Obiektywy Sigma zaprojektowane dla matryc formatu APS-C; nie kryją pełnej klatki.
- DG – Obiektywy Sigma kryjące matryce pełnoklatkowe.

- DN – Obiektywy Sigma zaprojektowane dla bezlusterkowców.
- ELD – Extraordinary Low Dispersion. W konstrukcji znajdują się soczewki ze szkła o wyjątkowo niskiej dyspersji, zapewniające korekcję apochromatyczną jeszcze lepszą niż szkło SLD.
- EX – Extra Refractive. Stare oznaczenie profesjonalnych obiektywów o najwyższej jakości mechanicznej i optycznej.
- FLD – Fluorite, Low Dispersion. W konstrukcji znajdują się soczewki ze szkła fluorytowego o nadzwyczajnie niskiej dyspersji, zapewniające najlepszą korekcję apochromatyczną.
- HSM – Hyper Sonic Motor. Silnik ultradźwiękowy do napędu autofokusa.
- IF – Internal Focusing. Wewnętrzne ogniskowanie poprzez ruch grupy małych soczewek w środku układu optycznego. Obiektyw nie zmienia długości przy ostrzeniu, ale może nieco zmieniać ogniskową przy przeostrzaniu – jest to tak zwany efekt oddychania obiektywu.
- MACRO – Obiektywy pozwalające ustawiać ostrość z bardzo bliska i uzyskać dużą skalę odwzorowania. Prawdziwe makro to skala odwzorowania 1:1 ale nie wszystkie obiektywy z oznaczeniem Macro są prawdziwymi makroobiektywami; część tylko pozwala ustawić ostrość bliżej niż obiektywy bez oznaczenia Macro.
- OS – Optical Image Stabilisation. Stabilizacja optyczna obrazu, która redukuje drgania i pozwala robić nieporuszone zdjęcia przy nieco dłuższych czasach otwarcia migawki niż w przypadku obiektywów bez stabilizacji.
- RF – Rear Focusing. Tyłne ogniskowanie poprzez ruch grupy małych soczewek z tyłu układu optycznego. Obiektyw nie zmienia długości przy ostrzeniu.
- S – Sport. Jasne teleobiektywy i telezoomy Sigma o profesjonalnej budowie mechanicznej i optycznej dla fotografów sportu.
- SLD – Special Low Dispersion. W konstrukcji znajdują się soczewki ze szkła o niskiej dyspersji, zapewniające korekcję apochromatyczną.
- TSC – Thermally Stable Composite. Tubus obiektywu jest wykonany ze specjalnego kompozytu poliwęglanów i metalu, który nie odkształca się w skrajnych temperaturach.