Dane aktualne na dzień: 24-04-2024 02:39

Link do produktu: https://filmgraf.pl/sigma-c-56mm-f14-dc-dn-obiektyw-staloogniskowy-do-micro-43-mft-p-9951.html

Sigma C 56mm f/1.4 DC DN - obiektyw stałoogniskowy do Micro 4/3 (MFT)

Cena brutto	**1 834,00 zł**
Cena netto	**1 491,06 zł**
Cena poprzednia	**~~1 890,00 zł~~**
Dostępność	**dostępny w magazynie zewnętrzym**
Czas wysyłki	**od 1 do 3 dni**
Numer katalogowy	**085126351632**
Kod producenta	**OSDSE56/1.4_C_DC_DN**
Kod EAN	**085126351632**
Producent	**Sigma**

Opis produktu

Sigma
C 56mm f/1.4 DC DN
obiektyw stałoogniskowy do Micro 4/3

Wyjątkowo mały i lekki, stałoogniskowy obiektyw przeznaczony do bezlusterkowców z matrycą APS-C. Charakteryzuje się dużą jasnością i jakością optyczną porównywalną z obiektywami linii Art. Dzięki niewielkim rozmiarom oraz doskonałym parametrom optycznym obiektyw nadaje się do codziennego użytku, umożliwiając uchwycenie pięknych portretów jak również fotografię uliczną czy nocną. Dodatkowo płynny AF idealnie nadaje się do filmowania. Seria Contemporary charakteryzuje się najnowszą technologią i łączy świetną charakterystykę optyczną ze zwartą konstrukcją, dzięki czemu zaspokaja szeroki zakres potrzeb.

Wysoka jakość optyczna

Zastosowanie najnowszej technologii przy projektowaniu tego obiektywu, zaowocowało osiągnięciem najwyższej jakości obrazu, porównywalnej z pełnoklatkową serią ART, przy zachowaniu kompaktowych wymiarów.

Konstrukcja obiektywu składa się z 10 elementów w 6 grupach, w tym jeden elementy SLD (o niskiej dyspersji) co zapewniają idealną korekcję wszelkiego rodzaju aberracji. Obiektyw zapewnia ostre i kontrastowe zdjęcia nawet na maksymalnie otwartej przysłonie F1.4.

Powłoki najnowszej generacji Super Multi Layer

Każda soczewka jest pokryta warstwami antyrefleksyjnymi likwidującymi bliki i flary, dzięki czemu obiektyw zachował wysoki kontrast nawet w warunkach pracy pod słońce.

Konstrukcja odporna na kurz i zachlapania

Całość zamknięto w nowej wytrzymałej obudowie zgodnie z zaawansowanym standardem lini SGV. Obiektyw charakteryzuje sie wzmocnioną odpornością pracy w kurzu, pyle i opadach atmosferycznych. Uszczelniany bagnet zapewnia większą odporność na zabrudzenia i ewentualne zalania.

Szybki i płynny AF idealny do videofilmowania

połączenie zoptymalizowanej konstrukcji pod kątem AF podczas filmowania oraz wykorzystanie silnika krokowego AF, umożliwiło bardzo płynną i cichą pracę AF. Obiektyw ten jest w pełni kompatybilny z funkcją Sony-E Fast Hybrid AF umożliwiając precyzyjne śledzenie AF.

Włączając funkcje rozpoznawania twarzy lub oka Eye-AF, ostrość będzie ciągle ustawiona na twarz lub oko fotografowanej osoby.

Duża osłona przeciwsłoneczna

Osłona obiektywu wycina szkodliwe promienie, które mogą negatywnie wpłynąć na fotografie, jednocześnie minimalizując odbijanie światła w obiektywie.

Osłona ma również gumową konstrukcję i antypoślizgowy rowek, dzięki czemu można go łatwo trzymać w różnych sytuacjach

Specyfikacja techniczna

Specyfikacja techniczna:

Ogniskowa:	stała 56 mm

Konstrukcja:	10 elementy w 6 grupach
Max. wartość przesłony:	16
Min. wartość przesłony:	1,4
Listki przesłony:	9 zaokrąglonych
współczynnik powiększenia	1:7,4
Kąt widzenia:	-
Średnica filtra:	55 mm
Dystans minimalny:	50 cm
Wymiary (śr. x dł.):	66mm x 59,5mm
Waga:	280 g
Dostępne mocowania	Mikro 4/3

Znaczenia obiektywów Sigma

- A – Art. Obiektywy Sigma o bezkompromisowej budowie mechanicznej i optycznej. Zazwyczaj są jasne a także duże i ciężkie.
- APO – Apochromatic. W konstrukcji znajdują się soczewki ze specjalnych odmian szkła redukujące aberracje chromatyczne, poprawiające kontrast, ostrość oraz przenoszenie barw.
- ASP – Aspherical. W konstrukcji znajdują się soczewki asferyczne lub z asferyczną powierzchnią redukujące aberrację sferyczną.
- C – Contemporary. Linia obiektywów budżetowych, lekkich i kompaktowych a przy tym dobrych optycznie, często o umiarkowanej jasności.
- CONV – Teleconverter compatible. Obiektywu można używać z telekonwerterami Sigma APO.
- DC – Obiektywy Sigma zaprojektowane dla matryc formatu APS-C; nie kryją pełnej klatki.
- DG – Obiektywy Sigma kryjące matryce pełnoklatkowe.
- DN – Obiektywy Sigma zaprojektowane dla bezlusterkowców.
- ELD – Extraordinary Low Dispersion. W konstrukcji znajdują się soczewki ze szkła o wyjątkowo niskiej dyspersji, zapewniające korekcję apochromatyczną jeszcze lepszą niż szkło SLD.
- EX – Extra Refractive. Stare oznaczenie profesjonalnych obiektywów o najwyższej jakości mechanicznej i optycznej.
- FLD – Fluorite, Low Dispersion. W konstrukcji znajdują się soczewki ze szkła fluorytowego o nadzwyczajnie niskiej dyspersji, zapewniające najlepszą korekcję apochromatyczną.
- HSM – Hyper Sonic Motor. Silnik ultradźwiękowy do napędu autofokusa.
- IF – Internal Focusing. Wewnętrzne ogniskowanie poprzez ruch

grupy małych soczewek w środku układu optycznego. Obiektyw nie zmienia długości przy ostrzeniu, ale może nieco zmieniać ogniskową przy przeostrzaniu – jest to tak zwany efekt oddychania obiektywu.

- MACRO – Obiektywy pozwalające ustawiać ostrość z bardzo bliska i uzyskać dużą skalę odwzorowania. Prawdziwe makro to skala odwzorowania 1:1 ale nie wszystkie obiektywy z oznaczeniem Macro są prawdziwymi makroobiektywami; część tylko pozwala ustawić ostrość bliżej niż obiektywy bez oznaczenia Macro.
- OS – Optical Image Stabilisation. Stabilizacja optyczna obrazu, która redukuje drgania i pozwala robić nieporuszone zdjęcia przy nieco dłuższych czasach otwarcia migawki niż w przypadku obiektywów bez stabilizacji.
- RF – Rear Focusing. Tylne ogniskowanie poprzez ruch grupy małych soczewek z tyłu układu optycznego. Obiektyw nie zmienia długości przy ostrzeniu.
- S – Sport. Jasne teleobiektywy i telezoomy Sigma o profesjonalnej budowie mechanicznej i optycznej dla fotografów sportu.
- SLD – Special Low Dispersion. W konstrukcji znajdują się soczewki ze szkła o niskiej dyspersji, zapewniające korekcję apochromatyczną.
- TSC – Thermally Stable Composite. Tubus obiektywu jest wykonany ze specjalnego kompozytu poliwęglanów i metalu, który nie odkształca się w skrajnych temperaturach.