

Link do produktu: <https://filmgraf.pl/sony-a6400-16-50mm-aparat-cyfrowy-obiektyw-selp1650-p-10534.html>



Sony A6400 + 16-50mm - aparat cyfrowy + obiektyw SELP1650

Cena brutto	3 949,00 zł
Cena netto	3 210,57 zł
Cena poprzednia	4 199,00 zł
Dostępność	dostępny od ręki
Czas wysyłki	natychmiastowa
Numer katalogowy	4548736092426
Kod producenta	ILCE-6400LB
Kod EAN	4548736092426
Producent	Sony

Opis produktu

Sony
A6400 + SELP1650
aparat cyfrowy, bezlusterkowiec, 24.2Mpx, APS-C
+ obiektyw 16-50mm
(ILCE-6400L)



Sony A6400 to aparat bezlusterkowy nowej generacji, wyposażony w funkcje „Real-time Eye Autofocus” i „Real-time Tracking” oraz najszybszy na świecie system AF. Nowy aparat bezlusterkowy APS-C wyróżnia się znakomitą jakością obrazu, zwartą i lekką konstrukcją oraz wieloma zaawansowanymi technologiami z pełnoklatkowych aparatów Sony.

Charakterystyka:

- Najszybszy na świecie system AF, ustawiający ostrość w 0,02 sekundy, oraz 425 pól AF z wykrywaniem fazy i kontrastu pokrywających około 84% powierzchni obrazu
- Zaawansowana funkcja „Real-time Eye Autofocus”: ustawianie ostrości na oko w czasie rzeczywistym
- Nowa funkcja „Real-time Tracking” do śledzenia obiektów
- 24,2-megapikselowy przetwornik obrazu CMOS Exmor™ formatu APS-C i procesor obrazu BIONZ X™ najnowszej generacji
- Odchylany o 180° ekran dotykowy LCD do wykonywania autoportretów
- Duża szybkość zdjęć seryjnych: do 11 kl./s z użyciem migawki mechanicznej (8 kl./s w trybie cichych zdjęć) ze stałym śledzeniem ostrości i ekspozycji
- Nagrywanie filmów 4K o wysokiej rozdzielczości z odczytem wszystkich pikseli bez ich łączenia w grupy oraz duża szybkość i stabilność pracy systemu AF
- Nagrywanie interwałowe do tworzenia animacji poklatkowych Firma Sony ogłosiła nowy, atrakcyjny aparat bezlusterkowy z mocowaniem typu E: α6400 (model ILCE-6400).

Zwarty, lekki korpus APS-C α6400 został wyposażony w wiele najbardziej zaawansowanych technologii Sony, pochodzących z modeli pełnoklatkowych. Wyróżnikami nowego aparatu są najszybszy na świecie system AF, ustawiający ostrość w 0,022 sekundy, oraz nowe, zaawansowane funkcje „Real-time Eye Autofocus” i „Real-time Tracking”. Urządzenie umożliwia zdjęcia seryjne z szybkością do 11 kl./s i automatyką AF/AE, a jego wyposażenie obejmuje między innymi procesor obrazu BIONZ X nowej generacji, zapewniający doskonałą jakość obrazu, funkcję nagrywania filmów 4K oraz odchylany o pełne 180° ekran dotykowy LCD. Nowy model Sony będzie więc znakomitą narzędziem pracy dla wszystkich twórców: od zawodowców po autorów wideoblogów.

Szybkie działanie umożliwiające uchwycenie najważniejszych chwil

Imponujący system AF nowego modelu α6400 wykorzystuje wiele technologii z najnowszych pełnoklatkowych aparatów Sony: α9, α7R III i α7 III. Nowy korpus wyposażono w 425 pól AF

z wykrywaniem fazy i 425 pól AF z wykrywaniem kontrastu, gęsto pokrywających około 84% kadru. Ten szybki, wydajnie śledzący obiekty system AF połączono z procesorem obrazu BIONZ X nowej generacji. W rezultacie aparat ustawia ostrość w zaledwie 0,02 sekundy i niezwykle efektywnie utrzymuje ją na różnych obiektach. Pozwala to z łatwością śledzić i utrzymywać nawet szybki ruch. W aparacie α6400 wprowadzono funkcję „Real-time Eye Autofocus”: najnowszą, zaawansowaną wersję cenionej technologii Sony Eye AF. Innowacyjne rozwiązanie jest oparte na sztucznej inteligencji, która rozpoznaje obiekty w celu wykrywania oczu i analizy ich położenia w czasie rzeczywistym. Rezultat to większa wydajność, szybkość i dokładność działania funkcji Eye AF. We wszystkich trybach AF przycisk spustu migawki można skonfigurować tak, by wciśnięcie go do połowy włączało funkcję Eye AF i automatyczne wykrywanie oczu. W trybach AF-C i AF-A istnieje ponadto możliwość wskazania preferowanego oka (lewego lub prawego), na które ma być ustawiana ostrość. Do wyboru są ustawienia Automatycznie, Prawe oko i Lewe oko. Oprócz tego, jako funkcję definiowaną przez użytkownika, można wybrać przełączanie między lewym/prawym okiem. Nowa technologia pozwala fotografowi skupić się wyłącznie na kompozycji ujęcia — i z pełnym zaufaniem powierzyć ustawianie ostrości aparatowi. Latem 2019 r. wydana zostanie kolejna wersja wewnętrznego oprogramowania. Rozszerzy ona działanie systemu Eye AF na oczy zwierząt, znakomicie ułatwiając pracę fotografom dzięki przyrodzie.

W korpusie α6400 pojawi się także nowo opracowany przez Sony tryb śledzenia obiektów w czasie rzeczywistym: „Real-time Tracking”. Podstawą jego działania jest najnowszy algorytm Sony, rozpoznający obiekty z użyciem sztucznej inteligencji i przetwarzający kolor, odległość od obiektu (głębokość) i wzór (jasność) jako informacje przestrzenne, by umożliwić bardzo dokładne uchwycenie wszystkich elementów sceny. Dodatkowo, przy fotografowaniu i filmowaniu osób i zwierząt, technologia sztucznej inteligencji ustala położenie oczu i twarzy, dzięki czemu oczy obiektu śledzone są w czasie rzeczywistym z wyjątkową dokładnością. Funkcję tę można uaktywnić przez połowiczne wciśnięcie przycisku spustu migawki lub zdefiniować jako funkcję użytkownika. Nowy aparat pozwala fotografować z szybkością do 11 kl./s, z użyciem migawki mechanicznej i stałym śledzeniem ostrości i ekspozycji. W trybie cichych zdjęć maksymalna szybkość przy ciągłym śledzeniu AF/AE wynosi 8 kl./s. Przy obu szybkościach można zarejestrować do 11 klatek w formacie JPEG Standard lub do 46 klatek w formacie RAW z kompresją. Znacznie zwiększa to szanse na uchwycenie najlepszego momentu.

Lepsza jakość obrazu

Nowy korpus Sony α6400 jest wyposażony w 24,2-megapikselowy przetwornik obrazu formatu APS-C. Połączenie go ze zmodernizowanym procesorem obrazu BIONZ X przyniosło nadzwyczajną poprawę jakości i kolorystyki obrazu w każdych warunkach fotografowania. W trybie standardowym maksymalna czułość przy fotografowaniu i filmowaniu wynosi ISO 32 000; wykonując zdjęcia, wartość tę można zwiększyć do ISO 102 400. Uwagę zwraca bardzo efektywna redukcja szumów przy średnich i dużych ustawieniach czułości. Wiele z wykorzystanych w aparacie algorytmów przetwarzania obrazu zapożyczono z najnowszych pełnoklatkowych aparatów Sony, uzyskując znacznie niższy poziom zakłóceń, niezmienną rozdzielczość i wierniej odwzorowane faktury. Zaawansowany tryb nagrywania filmów 4K o wysokiej rozdzielczości z użyciem systemu Fast Hybrid AF

Uniwersalny korpus α6400 to także wyjątkowa kamera wideo, umożliwiająca wewnętrzny zapis filmów 4K (QFHD: 3840 x 2160). Filmujący aparat odczytuje wszystkie piksele bez łączenia ich w grupy, rejestrując 2,4x więcej danych, niż potrzeba do wygenerowania obrazu 4K. Dane te są następnie przekształcane na materiał 4K o wyjątkowej szczegółowości i głębi. Szybkie i stabilne ustawianie ostrości przy filmowaniu to zasługa ulepszonej technologii Fast Hybrid AF. Dzięki niej główny motyw pozostaje ostry niezależnie od rodzaju sceny, nawet w przypadku przesłonięcia go przez przemieszczający się obiekt. Ten zaawansowany system AF połączony z funkcją dotykowego ustawiania ostrości sprawia, że aparat będzie znakomicie służyć autorom blogów wideo i twórcom, którzy regularnie tworzą materiały i publikują je w Internecie.

Z myślą o tworzeniu filmów poklatkowych aparat został wyposażony w tryb zapisu interwałowego, w którym użytkownik może ustawić interwał z zakresu od 1 do 60 sekund i wykonać od 1 do 9999 zdjęć. Do wyboru będą ponadto trzy czułości śledzenia AE: duża, średnia i mała. Pozwolą one ograniczyć zmiany ekspozycji między poszczególnymi zdjęciami.

Zaprezentowany model jest pierwszym aparatem bezlusterkowym Sony formatu APS-C, który

pozwała wybrać profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma). Profil ten jest przeznaczony do użytku w systemie organizacji pracy „Instant HDR”, umożliwiającym wyświetlanie pięknych, realistycznych obrazów 4K HDR na telewizorze zgodnym z technologią HDR (HLG). Dostępne są również krzywe gamma S-Log2 i S-Log3, zwiększające elastyczność podczas korygowania kolorystyki, oraz funkcja „zebra”, wspomaganie wyświetlania gamma i tworzenie plików proxy. Aparat umożliwia ponadto nagrywanie materiału filmowego Full HD w tempie 120 kl./s, ze śledzeniem ostrości i przepływnością do 100 Mb/s. Takie nagranie można później przetworzyć na ujęcie wideo w rozdzielczości Full HD wyświetlane w 4- lub 5-krotnie zwolnionym tempie.

Większa uniwersalność dzięki ulepszeniom w konstrukcji

Aby zapewnić użytkownikom maksymalną swobodę podczas pracy, projektanci aparatu zadbali o jego funkcjonalność i łatwość dostosowywania działania do indywidualnych potrzeb. Korpus α6400 jest więc wyposażony w odchylany o pełne 180°, 3-calowy ekran dotykowy LCD o rozdzielczości 921 tys. pikseli, umożliwiający proste, sprawne komponowanie ujęć fotograficznych i filmowych w konwencji selfie. Stała kontrola nad kompozycją ujęcia ułatwi proces twórczy autorom blogów wideo. Ekran LCD reaguje również na dotyk i może pracować w trybie panelu dotykowego, dotykowego ustawiania ostrości i dotykowego wyzwalania migawki, a także w nowym trybie „Touch Tracking” — śledzenia ostrości fragmentu wskazanego przez dotknięcie.

Aparat jest ponadto wyposażony w wizjer XGA OLED Tru-Finder™ o wysokiej jakości, 8 przycisków własnych, do których można przypisywać łącznie 89 funkcji, nowe funkcje My Dial (ustawienia funkcji pokrętła) i My Menu (menu własne), bardziej funkcjonalne menu, ekrany pomocy do menu, system oceniania obrazów gwiazdkami i wiele innych funkcji ułatwiających fotografowanie. Korpus aparatu wykonano z mocnego stopu magnezowego i zabezpieczono przed pyłem i wilgocią. Wyjątkową trwałością wyróżnia się migawka: jej przewidywana wytrzymałość to około 200 000 cykli¹. Dzięki nowej aplikacji Imaging Edge Mobile możliwe jest ponadto sprawne przesyłanie plików do podłączonego smartfona lub tabletu.

Specyfikacja techniczna

Producent	Sony
Model	A6400
Data premiery	2019-01-15
Liczba pikseli	24.2 Mpix
Dostępne rozdzielczości	• 6000 x 4000 (RAW, JPEG) • 4240 x 2832 (JPEG) • 3008 x 2000 (JPEG) • 6000 x 3376 (JPEG, 16:9) • 4240 x 2400 (JPEG, 16:9) • 3008 x 1688 (JPEG, 16:9) • Dostępny też tryb 3:2
Matryca	23.5 x 15.6 mm (APS-C), Exmor CMOS, 3:2 • Powłoka antystatyczna na filtrze optycznym i ultradźwiękowy

	mechanizm wibrujący
Procesor obrazu	BIONZ X
Format zapisu	• Zdjęcia: JPEG (EXIF 2.3, DPOF, DCF 2.0, 14 bit, MPF Baseline), RAW (pliki .ARW 2.3), RAW+JPEG - Rodzaje JPEG: Fine/ Standard • Filmy: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264), XAVC S • Dźwięk: AAC LC, AC3, Dolby Digital 2 CH, Linear PCM (stereo)
Zakres ISO	Auto (100-3200 ISO z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy), Rozszerzone do ISO 102400
Migawka	Szczelinowa sterowana elektronicznie, 30-1/4000 s w krokach co 1/3 EV, Bulb
Konstrukcja obiektywu	Z bagnetem Sony E, powiększenie w stosunku do klatki 35 mm: x1.5
Ogniskowa obiektywu	n/a
Światłosiła	n/a
Zoom optyczny	0x
Zoom cyfrowy	4x
Stabilizacja obrazu	Tak
Zapis wideo	• 4K (3840 x 2160), 30p, 25p, 24p • Full HD (1920 x 1080), 120p, 60p, 60i, 30p, 24p • HD (1280 x 720), 25p • XAVC S 100 Mbps, AVCHD 28 Mbps

Ogniskowanie	Fast Hybrid AF (AF z wykrywaniem fazy / AF z wykrywaniem kontrastu), MF, 4D Focus • Obszary AF: 425 pól (AF z detekcją fazy) / 425 pól (AF z detekcją kontrastu) • Tryby AF: Automatyczny AF (AF-A), pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny (MF) • Dioda LED wspomagająca AF
Pomiar światła	Tryby pomiaru: • wielosegmentowy, • punktowy, • centralnie ważony Zakres czułości: -2-20 EV
Ostrość od	Zależnie od obiektywu
Balans bieli	Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, światło żarowe, światło jarzeniowe (4 rodzaje), lampa błyskowa, pod wodą, ustawienia wg skali Kelvina, własne
Kompensacja ekspozycji	• Kompensacja: +/-5 EV w skoku co 1/3 lub 1/2 EV • Bracketing: 3 lub 5 klatek, w skoku co 1/3, 1/2, 2/3, 2, 3 EV, 9 klatek w skoku 1/3, 1/2, 2/3 EV
Programy	Automatyka (iAuto/Superior Auto), P, A, S, M, film, panorama, scena
Zdjęcia seryjne	Do 11 kl./s (8 kl./s w trybie cichej migawki)

Lampa błyskowa	Typu pop-up, TTL, GN6 • Synchronizacja do 1/160s • Korekcja siły błysku +/- 3 EV w krokach co 1/3, 1/2 EV • Tryby pracy: wyłączona, automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie/wyłączanie), synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji, sterowanie bezprzewodowe
Złącze hot-shoe	Tak
Wyjście statywowe	Tak
Samowyzwala cz	10, 5 lub 2 s
Karta pamięci	• Memory Stick PRO Duo, PRO-HG Duo • Secure Digital (SD/SDHC/SDXC)
LCD	Odchylany (o 180 stopni), 3.0 calowy, dotykowy, kolorowy TFT LCD, rozdzielczość 921.600 punktów, pokrycie kadru 100%, regulacja jasności w 5 poziomach Live View - cyfrowy podgląd obrazu na żywo
Wizjer	Wizjer elektroniczny 0.39 cala, OLED Tru-Finder, kolorowy,

	2.359.296 punktów, regulacja jasności i kolorystyki w 5 poziomach, 100% pokrycie kadru, powiększenie x1.07, korekcja dioptrii: od -4.0 do +3.0, punkt oczny 23 mm od soczewki wizjera (21.4 mm od ramki wizjera)
Komunikacja i złącza	• USB (MTP) • HDMI (typu D) • Multi Interface • Minijack 3.5 mm • Bluetooth 4.1 • Wi-Fi • NFC
Zasilanie	• Akumulator litowo-jonowy NP-FW50 (1080 mAh), wydajność do 410 zdjęć (LCD) • Opcjonalnie zasilacz sieciowy AC-PW20
Akcesoria	Brak danych
Waga	403 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Wymiary	120.0 x 66.9 x 59.7 mm
Dodatkowe informacje	Funkcja „Real-time Eye Autofocus” Funkcja „Real-time Tracking” Profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma) Krzywe gamma S-Log2 i S-Log3 Funkcja „zebra”

Obiektyw SELP1650

Charakterystyka:

- **Wysuwany obiektyw z mocnym zoomem** - Ten lekki, wysuwany, średniozakresowy obiektyw zoom po złożeniu ma długość 29,9 mm. Posiada również mocny zoom, który pozwala na płynne, ciche i bezproblemowe przybliżanie. W połączeniu z aparatami α Sony z mocowaniem E obiektywy APS-C z mocowaniem E gwarantują uzyskanie efektów jak za pomocą większego aparatu.
- **Mocny zoom gwarantujący bezproblemową kontrolę**
 - Maksymalna kontrola podczas fotografowania i filmowania gwarantowana jest przez obiektyw z mocnym zoomem. Obsługa przez specjalny przycisk zoom w wybranych modelach NEX zwiększa wygodę użytkowania.
- **Płynne, pozbawione rozmazań obrazy** - Wbudowana w obiektyw stabilizacja obrazu Optical SteadyShot™ gwarantuje uzyskanie płynnych, pozbawionych rozmazań obrazów przy fotografowaniu i filmowaniu z ręki.
- **Płynne, pozbawione rozmazań obrazy** - Miętko rozmyte tło zamiast standardowej przysłony w kształcie wielokąta w obiektywie zastosowano 7-listkową przysłonę kołową, gwarantującą uzyskanie bardziej naturalnego efektu rozmycia „bokeh”.
- **Wysoka jakość optyki** - Asferyczne elementy obiektywu minimalizują zniekształcenia, a elementy ze szkła ED (Extra-low Dispersion) gwarantują doskonały kontrast, rozdzielczość i odwzorowanie kolorów.

Specyfikacja SELP1650

Producent	Sony / SELP1650
Model	E 16-50 mm f/3.5-5.6 PZ OSS
Typ obiektywu	Uniwersalny zoom
Ogniskowa	16 - 50 mm
Światłosiła	f/3.5 - 5.6
Pole widzenia	83 - 32 °
Ostrość od	0.25 m
Maksymalne	1:4.65

powiększenie	
Maksymalna wartość przysłony	36
Liczba listków na przysłonie	7
Mechanizm autofokusa	AF
Konstrukcja	9 elementów / 8 grup
Rozmiar filtra	40.5 mm
Tryb Makro	Nie
Stabilizacja	Tak
Dostępne mocowania	Sony E
Wymiary	64.7 x 29.9 mm
Waga	116 g
Dodatkowe informacje	Elektryczna regulacja zoomu Power Zoom Soczewki ze szkła ED