Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 03:24

Link do produktu: https://filmgraf.pl/sony-a7iii-sel24105g-bezlusterkowiec-z-obiektywem-fe-24-105mm-f4-g-oss-ilce-7m3g-p-10964.html



Sony A7III + SEL24105G - bezlusterkowiec z obiektywem FE 24-105mm F4 G OSS, ILCE-7M3G

Cena brutto	**12 989,00 zł**
Cena netto	**10 560,16 zł**
Dostępność	**dostępny w magazynie zewnętrzym**
Czas wysyłki	**od 2 do 4 dni**
Numer katalogowy	**5013493372054**
Kod producenta	**ILCE-7M3G**
Kod EAN	**5013493372054**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Sony
A7III KIT2
bezlusterkowiec z obiektywem 24-105mm / ILCE-7M3G



Sony powiększa ofertę bezlusterkowych korpusów z pełnoklatkową matrycą obrazu o nowy model a7 III, łączący małe wymiary z najnowocześniejszą technologią przetwarzania obrazu.

- Nowo opracowany, wykonany w technologii BSI pełnoklatkowy przetwornik obrazu CMOS Exmor R™ o rozdzielczości 24,2 megapiksela ze zmodyfikowanym systemem przetwarzania obrazu.
- Szeroki zakres czułości ISO – od 100 do 51 200 (z możliwością rozszerzenia przy fotografowaniu do ISO 50 – 204 800) oraz 15-stopniowy zakres dynamiki przy małych ustawieniach czułości.
- Światowej klasy system automatycznego ustawiania ostrości: 693 umieszczone w płaszczyźnie ogniskowej pola AF z detekcją fazy pokrywające 93% kadru, 425 pól AF z detekcją kontrastu i niezawodna funkcja „AF priorytet oczu".
- Wykonywanie zdjęć seryjnych z szybkością do 10 kl/s z użyciem migawki mechanicznej bądź trybu bezgłośnego fotografowania i pełną automatyką ustawiania ostrości oraz ekspozycji
- Wbudowany w korpus 5-osiowy system stabilizacji obrazu pozwalający wydłużyć czas otwarcia migawki o 5 stopni.
- Nagrywanie filmów 4K o wysokiej rozdzielczości z odczytem pikseli z całej szerokości pełnoklatkowej matrycy bez ich łączenia w grupy.
- Najwyższa znamionowa wydajność akumulatora w całym segmencie korpusów bezlusterkowych: 710 zdjęć po jednym ładowaniu.
- Modernizacje i ulepszenia funkcjonalne: joystick do wybierania pól ostrości, dwa gniazda na karty SD, łącze SuperSpeed USB Type-C™ (USB 3.1 I generacji) i inne.

Głównym wyróżnikiem korpusu α7 III jest nowo opracowany przetwornik obrazu. Ten wykonany w technologii BSI układ CMOS Exmor R ma rozdzielczość 24,2 megapiksela, wyższą czułość oraz imponujący, 15-stopniowy zakres dynamiki przy małych czułościach. Łącząc go z wieloma zaawansowanymi rozwiązaniami, jak system AF pokrywający 93% kadru, zdjęcia z szybkością do 10 kl/s z użyciem migawki mechanicznej bądź trybu bezgłośnego fotografowania czy różne możliwości nagrywania filmów 4K, firma Sony stworzyła narzędzie, dzięki któremu pasjonaci i profesjonalni twórcy treści zyskają nowe i bardziej różnorodne możliwości pracy.

Fantastyczna jakość obrazu z pełnoklatkowej matrycy

Poza 24,2-megapikselowymi przetwornikiem CMOS Exmor R w aparacie zastosowano nowy układ o dużej skali integracji, który praktycznie podwaja prędkość odczytu danych z przetwornika obrazu, oraz zmodernizowany procesor BIONZ X™, około 1,8 raza wydajniejszy niż jego odpowiednik z modelu α7 II. Współpraca tych zaawansowanych podzespołów zwiększa maksymalną szybkość zdjęć i zapewnia imponujący zakres czułości ISO: od 100 do 51 200 (który przy fotografowaniu można rozszerzyć do ISO 50–204 800). Uzyskana poprawa jakości obrazu jest odpowiednikiem 1,5 stopnia przysłony, a dzięki wyjątkowemu, 15-stopniowemu zakresowi dynamiki przy małych czułościach aparat doskonale spisuje się przy wszystkich ustawieniach oraz w każdych warunkach — i znacznie dokładniej odwzorowuje kolory skóry oraz żywe barwy natury.
Możliwy jest zapis obrazu w 14-bitowym formacie RAW — również podczas pracy w trybach zdjęć seryjnych i całkowicie bezgłośnego fotografowania. 5-osiowy system optycznej stabilizacji obrazu umożliwia natomiast wydłużenie czasu otwarcia migawki o 5,0 stopnia.

Znaczne ulepszenia w szybkości i wydajności systemu AF

Automatyczne ustawianie ostrości przez korpus α7 III działa znacznie lepiej niż w poprzednim modelu α7 II, między innymi dzięki dodaniu systemu 4D FOCUS™. Nowy aparat jest wyposażony w 425 pól AF z detekcją kontrastu oraz w zapożyczony z modelu α9, umieszczony w płaszczyźnie ogniskowej czujnik z 693 polami opartymi na detekcji fazy. Ten innowacyjny, pokrywający około 93% kadru system AF niezawodnie utrzymuje ostrość nawet na najtrudniejszych do utrwalenia obiektach.

Dzięki szybszemu odczytywaniu danych z przetwornika obrazu znacznie zwiększyła się wydajność automatyki ostrości i śledzenia obiektów. Ustawianie ostrości w słabym świetle działa teraz niemal 2 razy szybciej niż w poprzednim modelu; prawie dwukrotnie wzrosła też szybkość śledzenia obiektów. Dla fotografa oznacza to większą dokładność utrwalania obiektów poruszających się w skomplikowany, nieprzewidywalny sposób.

Funkcja „AF priorytet oczu" — nieoceniona, gdy fotografowana osoba odwraca się, patrzy w dół itp. —działa także w trybie AF-C. Co więcej, można jej używać nawet przy pracy z obiektywami Sony z mocowaniem typu A, zamontowanymi na sprzedawanym oddzielnie adapterze LA-EA3. W korpusie α7 III wprowadzono ponadto szereg rozwiązań ułatwiających ustawianie ostrości. Należą do nich „joystick" do szybkiego zmieniania pól ostrości, możliwość ustawiania ostrości na dotknięte miejsce, działanie systemu AF w trybie „Powiększenie", przycisk „AF On" i inne.

Szybkość umożliwiająca uchwycenie najważniejszej chwili

Korpus α7 III został wyposażony w zmodernizowany system przetwarzania obrazu, który pozwala wykonywać nawet 10 fotografii na sekundę — z pełną automatyką ostrości i ekspozycji. W jednej serii można utrwalić do 177 obrazów JPEG o standardowej jakości, 89 obrazów RAW z kompresją lub 40 obrazów RAW bez kompresji, zarówno przy korzystaniu z migawki mechanicznej, jak i trybu całkowicie bezgłośnego fotografowania. Dostępny jest również tryb zdjęć seryjnych z podglądem na żywo minimalnie opóźnionego obrazu w wizjerze lub na ekranie LCD.

Maksymalna szybkość wynosi wówczas 8 kl/s.

Dla dodatkowej wygody wiele głównych funkcji aparatu — takich jak przyciski „Fn" (funkcji) i menu, wyświetlanie obrazów, narzędzie do oceniania obrazów oraz kilka innych funkcji ułatwiających porządkowanie zdjęć bezpośrednio po ich wykonaniu — działa także w trakcie zapisu na kartę pamięci zbuforowanych serii zdjęć.

Jeśli scena jest oświetlana lampami jarzeniowymi lub innymi źródłami światła sztucznego, użytkownik może włączyć funkcję Anti-flicker. Aparat α7 III automatycznie wykrywa wówczas częstotliwość migotania światła i odpowiednio dostosowuje czas otwarcia migawki, ograniczając wpływ migotania na rejestrowany obraz. W rezultacie zmniejsza się ryzyko problemów z ekspozycją lub kolorystyką, występujących czasem u góry lub dołu zdjęć zrobionych przy krótkim czasie migawki.

Wysoka jakość filmów 4K

Korpus α7 III to również kamera wideo o dużych możliwościach, pozwalająca nagrywać obraz filmowy 4K (3840×2160 pikseli) przy wykorzystaniu pełnej szerokości pełnoklatkowego przetwornika. Podczas filmowania aparat odczytuje wszystkie piksele bez łączenia ich w grupy, rejestrując 2,4x więcej danych, niż potrzeba do wygenerowania obrazu 4K. Dane te są następnie przekształcane na materiał 4K o wyjątkowej szczegółowości i głębi.

Korpus α7 III pozwala na wybór profilu obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma), przeznaczonego do użytku w systemie organizacji pracy „Instant HDR" i umożliwiającego wyświetlanie pięknych, realistycznych obrazów 4K HDR na telewizorze zgodnym z technologią HDR (HLG). Dostępne są również krzywe gamma S-Log2 i S-Log3, zwiększające elastyczność podczas korygowania kolorystyki, oraz funkcja „zebra", wspomaganie wyświetlania gamma i tworzenie plików proxy. Aparat umożliwia ponadto

nagrywanie materiału filmowego Full HD z szybkością 120 kl/s, ze śledzeniem ostrości i przepływnością do 100 Mb/s. Takie nagranie można później przetworzyć na ujęcie wideo w rozdzielczości Full HD wyświetlane w 4- lub 5-krotnie zwolnionym tempie.

Ulepszenia konstrukcyjne i większe możliwości dostosowywania

Najnowszy pełnoklatkowy aparat Sony zawiera szereg udoskonaleń, które po raz pierwszy pojawiły się w korpusie α9, a później także α7R III. Należą do nich dwa gniazda na karty pamięci, z których jedno obsługuje karty SD typu UHS-II. Do wyboru jest szereg ustawień sposobu zapisu, takich jak zapis plików JPEG i RAW na różne nośniki, zapis filmów i fotografii na różne nośniki, nagrywanie naprzemienne itp. Znacznie zwiększył się czas pracy akumulatora: zgodnie z normą Camera & Imaging Products Association po jednym ładowaniu można wykonać do 710 zdjęć, co jest największą na świecie wartością w kategorii aparatów bezlusterkowych. Nowy korpus jest zasilany z akumulatora Sony NP-FZ100, który ma około 2,2 raza większą pojemność niż akumulator NP-FW50 używany w korpusie α7 II.

Funkcja „Moje menu" pozwala stworzyć własne menu zawierające do 30 wybranych elementów, które w razie potrzeby będzie można błyskawicznie wybrać. Aby ułatwić sobie wyświetlanie i sprawdzanie materiału zdjęciowego, użytkownik może w prosty sposób oznaczać zdjęcia żądaną liczbą gwiazdek oraz definiować pierwsze trzy znaki nazwy pliku. Do 11 przycisków programowalnych można przypisać łącznie 81 funkcji. Korpus jest ponadto zabezpieczony przed pyłem i wilgocią.

Do wyposażenia korpusu α7 III należy kontrastowy wizjer elektroniczny XGA OLED Tru-Finder™, którego wysoka rozdzielczość (około 2,3 mln punktów) umożliwia wyjątkowo dokładne i wierne ukazywanie szczegółów. Do wyboru są dwa ustawienia jakości obrazu widocznego w wizjerze i na monitorze: „Standardowa" i „Wysoka". Aparat pozwala wygodnie przesyłać pliki na smartfon, tablet, komputer lub serwer FTP przez łącze Wi-Fi®. Złącze SuperSpeed USB Type-C™ (USB 3.1 I generacji) daje z kolei dodatkowe możliwości zasilania i pozwala przyspieszyć przesyłanie obrazu przy zdalnym sterowaniu z podłączonego komputera.

Wraz z korpusem α7 III nabywca otrzymuje też nowy pakiet programowy Sony o nazwie „Imaging Edge". Zwiększa on możliwości twórcze w całym procesie zdjęciowym: od przygotowań do wykonania fotografii po jej końcową obróbkę. W skład pakietu „Imaging Edge" wchodzą trzy przeznaczone do samodzielnego pobrania, bezpłatne programy komputerowe: „Remote" (Pilot), „Viewer" (Przeglądarka) i „Edit" (Edytor). Umożliwiają one zdalne sterowanie aparatem z podłączonego komputera, podgląd obrazu rejestrowanego przez aparat na komputerze oraz „wywoływanie" plików RAW. W najnowszej wersji 1.1 wprowadzono kilka ulepszeń: około 10% szybsze przesyłanie danych przy zdalnym sterowaniu z komputera (tethering) i około 65% szybszą edycję obrazów RAW. Dalsze informacje są dostępne na stronie pomocy technicznej dla użytkowników pakietu Imaging Edge support page: www.sony.net/disoft/d.

Aparat współpracuje z szerokim wachlarzem akcesoriów Sony do produktów z systemem mocowania typu E, między innymi z ładowarką BC-QZ1 i uchwytem VG-C3EM.

Specyfikacja techniczna

Specyfikacja techniczna:

Liczba efektywnych pikseli [mln]:	24.3

Typ matrycy:	CMOS

Rozmiar matrycy:	35,8 x 23,9 mm
Zoom optyczny:	w zależności od obiektywu
Zoom cyfrowy:	10x
Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]:	w zależności od obiektywu
Jasność obiektywu [f/]:	w zależności od obiektywu
Zakres ustawiania ostrości [cm]:	w zależności od obiektywu
Makro [cm]:	w zależności od obiektywu
Stabilizacja:	5-osiowa, wydajność ok. 4,5 EV
Czas otwarcia migawki [s]:	1/8000 s - 30 s
Pomiar światła:	punktowy, centralnie ważony, wielosegmentowy
Rozmiar LCD [cale]:	3.0
Typ LCD:	TruBlack LCD
Rozdzielczość LCD [piksele]:	1 228 800
Jasność LCD:	regulacja
Obracany LCD:	odchylany
Wizjer:	XGA OLED TruFinder
Autofokus:	Ciągły, Pojedynczy, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości)
Manualfokus MF:	jest
Efekty barwne:	Standardowy, Żywy, Czarno-biały
Tryby ekspozycji:	auto, programowa automatyka, preselekcja migawki, preselekcja przysłony, nastawy ręczne
Czułość ISO:	50-25600 (100-51200 w trybie auto)
Balans bieli:	auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Wolfram, Świetlówki, Lampa błyskowa, Nastawianie temperatury barwowej
Lampa błyskowa:	zewnętrzna
Tryby pracy lampy:	nie dotyczy
Zasięg błysku:	nie dotyczy
Samowyzwalacz:	2 s, 10 s
Zdjęcia seryjne:	10 kl/s w trybie ciągłym z priorytetem szybkości
Filmowanie:	1920 x 1080 (50p, 28M, PS), 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH), 1920 x 1080 (25p, 24M, FX), 1920 x 1080 (25p,

	17M, FH)
Dźwięk:	jest
Format zapisu danych:	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Menu w języku polskim:	jest
Pamięć:	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, SD, SDHC, SDXC
Złącza:	USB, Mini HDMI
Zasilanie:	dedykowane NP-FW50
Waga [g]:	556 (bez akumulatora i karty pamięci)
Wymiary [mm] - szerokość:	126.9
Wymiary [mm] - wysokość:	94.4
Wymiary [mm] - głębokość:	48.2