

Link do produktu: <https://filmgraf.pl/sony-a7iii-sel2870-bezlusterkowiec-z-obiektywem-fe-28-70mm-f35-56-oss-ilce-7m3k-p-9559.html>



Sony A7III + SEL2870 - bezlusterkowiec z obiektywem FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS, ILCE-7M3K

Cena brutto	8 199,00 zł
Cena netto	6 665,85 zł
Cena poprzednia	8 999,00 zł
Dostępność	dostępny w magazynie zewnętrzym
Czas wysyłki	do 48h
Numer katalogowy	4548736079748
Kod producenta	ILCE-7M3K
Kod EAN	4548736079748
Producent	Sony

Opis produktu

Sony A7III KIT ILCE-7M3K bezlusterkowiec z obiektywem 28-70mm



Zestaw zawiera:

- Aparat Sony Alpha A7 III
- Obiektyw Sony SEL 28-70mm F3.5-5.6 OSS
- Akumulator NP-FZ100
- Muszla oczna
- Osłona stopki akcesoriów
- Pasek na ramię
- Przewód micro USB
- Przykrywka korpusu
- Przykrywka obiektywu
- Tylna przykrywka obiektywu
- Zasilacz sieciowy
- Oryginalne opakowanie

Sony powiększa ofertę bezlusterkowych korpusów z pełnoklatkową matrycą obrazu o nowy model a7 III, łączący małe wymiary z najnowocześniejszą technologią przetwarzania obrazu.

- Nowo opracowany, wykonany w technologii BSI pełnoklatkowy przetwornik obrazu CMOS Exmor R™ o rozdzielczości 24,2 megapiksela ze zmodyfikowanym systemem przetwarzania obrazu.
- Szeroki zakres czułości ISO – od 100 do 51 200 (z możliwością rozszerzenia przy fotografowaniu do ISO 50 – 204 800) oraz 15-stopniowy zakres dynamiki przy małych ustawieniach czułości.
- Światowej klasy system automatycznego ustawiania ostrości: 693 umieszczone w płaszczyźnie ogniskowej pola AF z detekcją fazy pokrywające 93% kadru, 425 pól AF z detekcją kontrastu i niezawodna funkcja „AF priorytet oczu”.
- Wykonywanie zdjęć seryjnych z szybkością do 10 kl/s z użyciem migawki mechanicznej bądź trybu bezgłośnego fotografowania i pełną automatyką ustawiania ostrości oraz ekspozycji
- Wbudowany w korpus 5-osiowy system stabilizacji obrazu pozwalający wydłużyć czas otwarcia migawki o 5 stopni.

- Nagrywanie filmów 4K o wysokiej rozdzielczości z odczytem pikseli z całej szerokości pełnoklatkowej matrycy bez ich łączenia w grupy.
- Najwyższa znamionowa wydajność akumulatora w całym segmencie korpusów bezlusterkowych: 710 zdjęć po jednym ładowaniu.
- Modernizacje i ulepszenia funkcjonalne: joystick do wybierania pól ostrości, dwa gniazda na karty SD, łącze SuperSpeed USB Type-C™ (USB 3.1 I generacji) i inne.

Głównym wyróżnikiem korpusu α7 III jest nowo opracowany przetwornik obrazu. Ten wykonany w technologii BSI układ CMOS Exmor R ma rozdzielczość 24,2 megapiksela, wyższą czułość oraz imponujący, 15-stopniowy zakres dynamiki przy małych czułościach. Łącząc go z wieloma zaawansowanymi rozwiązaniami, jak system AF pokrywający 93% kadru, zdjęcia z szybkością do 10 kl/s z użyciem migawki mechanicznej bądź trybu bezgłośnego fotografowania czy różne możliwości nagrywania filmów 4K, firma Sony stworzyła narzędzie, dzięki któremu pasjonaci i profesjonalni twórcy treści zyskają nowe i bardziej różnorodne możliwości pracy.

Fantastyczna jakość obrazu z pełnoklatkowej matrycy

Poza 24,2-megapikselowym przetwornikiem CMOS Exmor R w aparacie zastosowano nowy układ o dużej skali integracji, który praktycznie podwaja prędkość odczytu danych z przetwornika obrazu, oraz zmodernizowany procesor BIONZ X™, około 1,8 raza wydajniejszy niż jego odpowiednik z modelu α7 II. Współpraca tych zaawansowanych podzespołów zwiększa maksymalną szybkość zdjęć i zapewnia imponujący zakres czułości ISO: od 100 do 51 200 (który przy fotografowaniu można rozszerzyć do ISO 50–204 800). Uzyskana poprawa jakości obrazu jest odpowiednikiem 1,5 stopnia przysłony, a dzięki wyjątkowemu, 15-stopniowemu zakresowi dynamiki przy małych czułościach aparat doskonale spisuje się przy wszystkich ustawieniach oraz w każdych warunkach — i znacznie dokładniej odwzorowuje kolory skóry oraz żywe barwy natury. Możliwy jest zapis obrazu w 14-bitowym formacie RAW — również podczas pracy w trybach zdjęć seryjnych i całkowicie bezgłośnego fotografowania. 5-osiowy system optycznej stabilizacji obrazu umożliwia natomiast wydłużenie czasu otwarcia migawki o 5,0 stopnia.

Znaczne ulepszenia w szybkości i wydajności systemu AF

Automatyczne ustawianie ostrości przez korpus α7 III działa znacznie lepiej niż w poprzednim modelu α7 II, między innymi dzięki dodaniu systemu 4D FOCUS™. Nowy aparat jest wyposażony w 425 pól AF z detekcją kontrastu oraz w zapożyczony z modelu α9, umieszczony w płaszczyźnie ogniskowej czujnik z 693 polami opartymi na detekcji fazy. Ten innowacyjny, pokrywający około 93% kadru system AF niezawodnie utrzymuje ostrość nawet na najtrudniejszych do utrwalenia obiektach. Dzięki szybszemu odczytywaniu danych z przetwornika obrazu znacznie zwiększyła się wydajność automatyki ostrości i śledzenia obiektów. Ustawianie ostrości w słabym świetle działa teraz niemal 2 razy szybciej niż w poprzednim modelu; prawie dwukrotnie wzrosła też szybkość śledzenia obiektów. Dla fotografa oznacza to większą dokładność utrwalania obiektów poruszających się w skomplikowany, nieprzewidywalny sposób.

Funkcja „AF priorytet oczu” — nieoceniona, gdy fotografowana osoba odwraca się, patrzy w dół itp. — działa także w trybie AF-C. Co więcej, można jej używać nawet przy pracy z obiektami Sony z mocowaniem typu A, zamontowanymi na sprzedawanym oddzielnie adapterze LA-EA3. W korpusie α7 III wprowadzono ponadto szereg rozwiązań ułatwiających ustawianie ostrości. Należą do nich „joystick” do szybkiego zmieniania pól ostrości, możliwość ustawiania ostrości na dotknięte miejsce, działanie systemu AF w trybie „Powiększenie”, przycisk „AF On” i inne.

Szybkość umożliwiająca uchwycenie najważniejszej chwili

Korpus α7 III został wyposażony w zmodernizowany system przetwarzania obrazu, który pozwala wykonywać nawet 10 fotografii na sekundę — z pełną automatyką ostrości i ekspozycji. W jednej

serii można utrwalić do 177 obrazów JPEG o standardowej jakości, 89 obrazów RAW z kompresją lub 40 obrazów RAW bez kompresji, zarówno przy korzystaniu z migawki mechanicznej, jak i trybu całkowicie bezgłośnego fotografowania. Dostępny jest również tryb zdjęć seryjnych z podglądem na żywo minimalnie opóźnionego obrazu w wizjerze lub na ekranie LCD.

Maksymalna szybkość wynosi wówczas 8 kl/s.

Dla dodatkowej wygody wiele głównych funkcji aparatu — takich jak przyciski „Fn” (funkcji) i menu, wyświetlanie obrazów, narzędzie do oceniania obrazów oraz kilka innych funkcji ułatwiających porządkowanie zdjęć bezpośrednio po ich wykonaniu — działa także w trakcie zapisu na kartę pamięci zbuforowanych serii zdjęć.

Jeśli scena jest oświetlana lampami jarzeniowymi lub innymi źródłami światła sztucznego, użytkownik może włączyć funkcję Anti-flicker. Aparat α7 III automatycznie wykrywa wówczas częstotliwość migotania światła i odpowiednio dostosowuje czas otwarcia migawki, ograniczając wpływ migotania na rejestrowany obraz. W rezultacie zmniejsza się ryzyko problemów z ekspozycją lub kolorystyką, występujących czasem u góry lub dołu zdjęć zrobionych przy krótkim czasie migawki.

Wysoka jakość filmów 4K

Korpus α7 III to również kamera wideo o dużych możliwościach, pozwalająca nagrywać obraz filmowy 4K (3840×2160 pikseli) przy wykorzystaniu pełnej szerokości pełnoklatkowego przetwornika. Podczas filmowania aparat odczytuje wszystkie piksele bez łączenia ich w grupy, rejestrując 2,4x więcej danych, niż potrzeba do wygenerowania obrazu 4K. Dane te są następnie przekształcane na materiał 4K o wyjątkowej szczegółowości i głębi.

Korpus α7 III pozwala na wybór profilu obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma), przeznaczonego do użytku w systemie organizacji pracy „Instant HDR” i umożliwiającego wyświetlanie pięknych, realistycznych obrazów 4K HDR na telewizorze zgodnym z technologią HDR (HLG). Dostępne są również krzywe gamma S-Log2 i S-Log3, zwiększające elastyczność podczas korygowania kolorystyki, oraz funkcja „zebra”, wspomaganie wyświetlania gamma i tworzenie plików proxy. Aparat umożliwia ponadto nagrywanie materiału filmowego Full HD z szybkością 120 kl/s, ze śledzeniem ostrości i przepływnością do 100 Mb/s. Takie nagranie można później przetworzyć na ujęcie wideo w rozdzielczości Full HD wyświetlane w 4- lub 5-krotnie zwolnionym tempie.

Ulepszenia konstrukcyjne i większe możliwości dostosowywania

Najnowszy pełnoklatkowy aparat Sony zawiera szereg udoskonaleń, które po raz pierwszy pojawiły się w korpusie α9, a później także α7R III. Należą do nich dwa gniazda na karty pamięci, z których jedno obsługuje karty SD typu UHS-II. Do wyboru jest szereg ustawień sposobu zapisu, takich jak zapis plików JPEG i RAW na różne nośniki, zapis filmów i fotografii na różne nośniki, nagrywanie naprzemienne itp. Znacznie zwiększył się czas pracy akumulatora: zgodnie z normą Camera & Imaging Products Association po jednym ładowaniu można wykonać do 710 zdjęć, co jest największą na świecie wartością w kategorii aparatów bezlusterkowych. Nowy korpus jest zasilany z akumulatora Sony NP-FZ100, który ma około 2,2 raza większą pojemność niż akumulator NP-FW50 używany w korpusie α7 II.

Funkcja „Moje menu” pozwala stworzyć własne menu zawierające do 30 wybranych elementów, które w razie potrzeby będzie można błyskawicznie wybrać. Aby ułatwić sobie wyświetlanie i sprawdzanie materiału zdjęciowego, użytkownik może w prosty sposób oznaczać zdjęcia żadaną liczbą gwiazdek oraz definiować pierwsze trzy znaki nazwy pliku. Do 11 przycisków programowalnych można przypisać łącznie 81 funkcji. Korpus jest ponadto zabezpieczony przed pyłem i wilgocią.

Do wyposażenia korpusu $\alpha 7$ III należy kontrastowy wizjer elektroniczny XGA OLED Tru-Finder™, którego wysoka rozdzielczość (około 2,3 mln punktów) umożliwia wyjątkowo dokładne i wierne ukazywanie szczegółów. Do wyboru są dwa ustawienia jakości obrazu widocznego w wizjerze i na monitorze: „Standardowa” i „Wysoka”. Aparat pozwala wygodnie przesyłać pliki na smartfon, tablet, komputer lub serwer FTP przez łącze Wi-Fi®. Złącze SuperSpeed USB Type-C™ (USB 3.1 I generacji) daje z kolei dodatkowe możliwości zasilania i pozwala przyspieszyć przesyłanie obrazu przy zdalnym sterowaniu z podłączonego komputera.

Wraz z korpusem $\alpha 7$ III nabywca otrzymuje też nowy pakiet programowy Sony o nazwie „Imaging Edge”. Zwiększa on możliwości twórcze w całym procesie zdjęciowym: od przygotowań do wykonania fotografii po jej końcową obróbkę. W skład pakietu „Imaging Edge” wchodzi trzy przeznaczone do samodzielnego pobrania, bezpłatne programy komputerowe: „Remote” (Pilot), „Viewer” (Przeglądarka) i „Edit” (Edytor). Umożliwiają one zdalne sterowanie aparatem z podłączonego komputera, podgląd obrazu rejestrowanego przez aparat na komputerze oraz „wywoływanie” plików RAW. W najnowszej wersji 1.1 wprowadzono kilka ulepszeń: około 10% szybsze przesyłanie danych przy zdalnym sterowaniu z komputera (tethering) i około 65% szybszą edycję obrazów RAW. Dalsze informacje są dostępne na stronie pomocy technicznej dla użytkowników pakietu Imaging Edge support page: www.sony.net/disoft/d.

Aparat współpracuje z szerokim wachlarzem akcesoriów Sony do produktów z systemem mocowania typu E, między innymi z ładowarką BC-QZ1 i uchwytem VG-C3EM.

Dane techniczne

Specyfikacja techniczna aparatu:

Liczba efektywnych pikseli [mln]:	24,3
Typ matrycy:	CMOS
Rozmiar matrycy:	35,8 x 23,9 mm
Zoom optyczny:	w zależności od obiektywu
Zoom cyfrowy:	10x
Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]:	w zależności od obiektywu
Łatność obiektywu [f/]:	w zależności od obiektywu
Zakres ustawiania ostrości [cm]:	w zależności od obiektywu
Makro [cm]:	w zależności od obiektywu
Stabilizacja:	5-osiowa, wydajność ok. 4,5 EV
Czas otwarcia migawki [s]:	1/8000 s - 30 s
Pomiar światła:	punktowy, centralnie ważony, wielosegmentowy
Rozmiar LCD [cale]:	3.0
Typ LCD:	TruBlack LCD
Rozdzielczość LCD [piksele]:	1 228 800
Łatność LCD:	regulacja
Obracany LCD:	odchylany
Wizjer:	XGA OLED TruFinder

Autofokus:	Ciągły, Pojedynczy, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości)
Manualfokus MF:	jest
Efekty barwne:	Standardowy, Żywy, Czarno-biały
Tryby ekspozycji:	auto, programowa automatyka, preselekcja migawki, preselekcja przysłony, nastawy ręczne
Czułość ISO:	50-25600 (100-51200 w trybie auto)
Balans bieli:	auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Wolfram, Świetlówki, Lampa błyskowa, Nastawianie temperatury barwowej
Lampa błyskowa:	zewnętrzna
Tryby pracy lampy:	nie dotyczy
Zasięg błysku:	nie dotyczy
Samowyzwalacz:	2 s, 10 s
Zdjęcia seryjne:	10 kl/s w trybie ciągłym z priorytetem szybkości
Filmowanie:	1920 x 1080 (50p, 28M, PS), 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH), 1920 x 1080 (25p, 24M, FX), 1920 x 1080 (25p, 17M, FH)
Dźwięk:	jest
Format zapisu danych:	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Menu w języku polskim:	jest
Pamięć:	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, SD, SDHC, SDXC
Złącza:	USB, Mini HDMI
Zasilanie:	dedykowane NP-FZ100
Waga [g]:	556 (bez akumulatora i karty pamięci)
Wymiary [mm] - szerokość:	126.9
Wymiary [mm] - wysokość:	94.4
Wymiary [mm] - głębokość:	48.2

Sony SEL2870 - obiektyw

Sony FE 28 - 70 mm F3,5-5,6 OSS / SEL2870 to obiektyw zmiennoogniskowy.

Wszechstronny obiektyw do pełnoklatkowych matryc obrazu

Sony FE 28 - 70 mm F3,5-5,6 OSS to zmiennoogniskowy obiektyw standardowy (SEL2870).

Obiektyw SEL2870 łączy imponujące właściwości optyczne z lekkością i małymi wymiarami, dzięki czemu doskonale sprawdza się w typowych zastosowaniach. Pokrywa popularny zakres ogniskowych — od 28 do 70 mm — przydatny przy fotografowaniu krajobrazów, portretów i codziennego życia. W uzyskaniu ostrego obrazu pomaga stabilizator Optical SteadyShot.

Płynne, pozbawione rozmazań obrazy

Wbudowana w obiektyw stabilizacja obrazu Optical SteadyShot gwarantuje uzyskanie płynnych, pozbawionych rozmazań zdjęć i filmów wideo, nawet przy ujęciach z ręki.

Płynne rozmywanie tła

W miejsce standardowej, wielokątnej przesłony, obiektyw ten został wyposażony w 7-głowicową, okrągłą przesłonę, gwarantującą uzyskanie bardziej naturalnego efektu rozmycia „bokeh”.

Wysoka jakość optyki

Asferyczne elementy obiektywu minimalizują zniekształcenia,

a elementy ze szkła ED (Extra-low Dispersion) gwarantują doskonały kontrast, rozdzielczość i odwzorowanie kolorów.

Charakterystyka:

- Zmiennieogniskowy obiektyw Sony 28 - 70 mm f/3.5-5.6 OSS to pierwszy pełnoklatkowy zoom z bagnetem E.
- Specjalna konstrukcja została przygotowana do współpracy z bezlusterkowcami Sony A7 oraz A7r.
- Uniwersalny zakres ogniskowych w jaki wyposażono obiektyw, oraz stałe światło i stabilizacja obrazu sprawiają, że jest to jedna z ciekawszych propozycji dla użytkowników systemu Sony E.
- Koncern Sony zdecydował się mocno wejść w bezlusterkowce, czyli kompakty z wymienną optyką.
- Owocem ich pracy jest powstanie obiektywu 28 - 70 mm f/3.5-5.6 ZA OSS.
- Uniwersalny zoom oferuje zakres ogniskowych od 28 do 70 mm przy zmiennym świetle f/3.5-5.6.
- Dzięki wbudowanej stabilizacji obrazu Optical SteadyShot, oprócz fotografów docenia go także pasjonasi filmowania.
- Jego budowa to 9 soczewek w 8 grupach.
- W tym aż trzy soczewki asferyczne i jedna ze szkła ED.
- Uniwersalny zoom wyróżnia się niewielkimi rozmiarami - 72.5 x 83 mm.
- Średnica mocowania filtra to zaledwie 55mm.
- Warto także dodać, że obiektyw waży zaledwie 295 gram co w połączeniu nowymi bezlusterkowcami da naprawdę lekki i poręczny zestaw.
- Obiektyw Sony 28 - 70 mm OSS będzie współpracował zarówno z pełnoklatkowymi bezlusterkowcami jak i z aparatami systemu NEX.
- Podobnie jak bezlusterkowce Sony A7 i A7r, został także dodatkowo uszczelniony.