Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 00:10

Link do produktu: https://filmgraf.pl/sony-e-pz-18-105mm-f4-g-oss-obiektyw-zmiennoogniskowy-selp18105g-p-2701.html



Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS - obiektyw zmiennoogniskowy, SELP18105G

Cena brutto	**1 913,00 zł**
Cena netto	**1 555,28 zł**
Cena poprzednia	~~**2 399,00 zł**~~
Dostępność	**dostępny od ręki**
Czas wysyłki	**natychmiastowa**
Numer katalogowy	**4905524956672**
Kod producenta	**SELP18105G**
Kod EAN	**4905524956672**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Sony
E PZ 18-105mm F4 G OSS
SELP18105G
obiektyw zmiennoogniskowy



Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS / SELP18105G - obiektyw zmiennoogniskowy

Przeznaczony do fotografowania i filmowania obiektyw typu G z systemem elektrycznej regulacji 6-krotnego zoomu
Ten obiektyw typu G do korpusów z mocowaniem E rejestruje doskonałe zdjęcia i filmy. Jest wyposażony w system elektrycznej regulacji 6-krotnego zoomu. Utrzymuje doskonałą rozdzielczość i kontrast w całym zakresie ogniskowych — od 18 do 105 mm — przy stałym maksymalnym otworze przysłony F4. Dźwignia i pierścień na tubusie zapewniają płynną regulację prędkości zoomu oraz dobry chwyt.

Charakterystyka:

- **Jeden obiektyw na różne sytuacje -** Przekładanie obiektywów podczas fotografowania może spowalniać pracę i powodować niepożądane zmiany jakości obrazu. Ten obiektyw ma zakres ogniskowych 18–150 mm (27–157,5 mm w przeliczeniu na format 35 mm) i jakość godną serii G. Jest doskonałym rozwiązaniem w większości warunków, zarówno w filmie, jak i fotografii. Dodatkową zaletę stanowi elektryczny napęd mechanizmu zoomu.
- **Doskonałe właściwości optyczne przy każdej ogniskowej -** Zaawansowana konstrukcja optyczna z dwiema soczewkami ze szkła ED (Extra-low Dispersion) i trzema soczewkami asferycznymi zapewnia świetną, typową dla optyki G jakość obrazu w całym zakresie ogniskowych. Doskonała ostrość i kontrast utrzymywane są we wszystkich częściach kadru. Zapewnia to wierne odwzorowanie obrazu i doskonałe oddanie nawet najdrobniejszych detali.
- **Technologia zoomu zapożyczona ze sprzętu profesjonalnego -** W obiektywach SELP18105G wykorzystano rozwiązania techniczne z kamer Sony Handycam®. Umożliwiają one płynne i ciche ustawianie zoomu — bardzo pożądane przy kręceniu filmów. Równie ważne są rozwiązania w systemie AF, które pochodzą ze sprzętu klasy profesjonalnej i zapewniają cichą, płynną oraz szybką pracę systemu automatyki ostrości. Zmiany ogniskowej i ostrości nie wpływają na długość obiektywu. Po uaktualnieniu oprogramowania jest możliwe wykorzystanie efektu Vertigo.
- **Bezstopniowa regulacja szybkości zmian zoomu -** Regulując szybkość zoomu dźwignią lub pierścieniem na obiektywie, można płynnie zmieniać ogniskową, a przy tym pewnie i stabilnie trzymać aparat. Ma to szczególne znaczenie podczas nagrywania filmów.
- **Stała maksymalna przysłona F4 -** Maksymalna przysłona obiektywu (F4) nie zmienia się w całym zakresie ogniskowych, od 18 do 105 mm. Dzięki temu możesz swobodnie

komponować ujęcia, nie myśląc o korektach ustawień ekspozycji. Nawet przy długich ogniskowych unikniesz podbijania czułości ISO i związanego z tym wzrostu szumów obrazu.

- **Piękny efekt bokeh — wizytówka obiektywów typu G -** Obiektywy typu G znane są z pięknego i płynnego efektu rozmycia tła. Jednym z odpowiedzialnych za to elementów jest 7-listkowa przysłona o kołowym otworze, która zwiększa miękkość ostrych fragmentów i tworzy naturalnie wyglądające plamy świetlne. Łagodnie rozmyte tło pozwala dobrze wyeksponować obiekty pierwszoplanowe i uzyskiwać obrazy o niemal trójwymiarowej głębi.
- **Ostry, wyraźny obraz w każdej sytuacji -** Wbudowany stabilizator obrazu Optical SteadyShot kompensuje drgania aparatu przy fotografowaniu z ręki i zapobiega zamazaniu obrazu. Ułatwia robienie ostrych, wyraźnych zdjęć nocą lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach. Nie ma więc potrzeby zwiększania czułości ISO i ryzykowania nadmiernego poziomu szumu.

Specyfikacja techniczna

Ogniskowa [mm]: 18-105

Kąt widzenia [stopnie]: 76-15

Przysłona [f/]: 4.0

Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 4.0

Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 4.0

Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22

Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 22

Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 45

Stabilizacja: jest

Budowa: 17 elementów w 12 grupach

Skala odwzorowania: max powiększenie 0.11x

Osłona przeciwsłoneczna: ALC-SH128

Bagnet: Sony E

Średnica filtra [mm]: 72

Waga [g]: 427

Wymiary (średnica x długość) [mm]: 78x110