Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 09:11

Link do produktu: https://filmgraf.pl/sony-fe-135mm-f18-gm-obiektyw-staloogniskowy-sel135f18gm-p-10740.html



Sony FE 135mm F1.8 GM - obiektyw stałoogniskowy, SEL135F18GM

Cena brutto	**6 999,00 zł**
Cena netto	**5 690,24 zł**
Cena poprzednia	~~**7 449,00 zł**~~
Dostępność	**zapytaj o dostępność**
Czas wysyłki	**zapytaj w sklepie**
Numer katalogowy	**4548736091924**
Kod producenta	**SEL135F18GM**
Kod EAN	**4548736091924**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Sony
FE 135mm f/1.8 GM
SEL135F18GM
obiektyw stałoogniskowy



Jasny, stałoogniskowy obiektyw 135 mm F1,8 zapewniający doskonałą rozdzielczość efekt bokeh i AF
Zaawansowana technologia Sony umożliwiła stworzenie teleobiektywu o dużej przysłonie, który pozwala uzyskać zachwycającą rozdzielczość nawet przy wartości F1,8 oraz wspaniały efekt bokeh – znak rozpoznawczy serii G Master.

Elementy XA i Super ED zapewniają wysoką rozdzielczość nawet przy F1,8
Elementy XA (Extreme Aspherical), ze szkła Super ED (o bardzo małej dyspersji) i szkła ED użyte w zaawansowanej konstrukcji optycznej skutecznie korygują aberrację, a system nastawiania ostrości z „szybującymi" soczewkami wykorzystuje pomiary korekcji aberracji, co pozwala zachować najwyższą możliwą rozdzielczość aż do krawędzi obrazu w całym zakresie ostrości.

Piękny i naturalny efekt bokeh
Niezwykle wysoka precyzja powierzchni elementów XA, dokładna kontrola aberracji sferycznych zarówno na etapie projektowania, jak i produkcji, oraz 11-listkowa kołowa przysłona tworzą wyjątkowo gładki, elegancki efekt bokeh G Master, który maksymalizuje twórcze możliwości płytkiej głębi ostrości w obiektywie F1,8 o ogniskowej 135 mm.

Soczewki ze szkła ED pozwalają kontrolować aberrację kolorów
Jeden element ze szkła Super ED (o bardzo niskiej dyspersji) i jeden element ze szkła ED są strategicznie rozmieszczone, aby zapewniać imponującą ostrość poprzez kompensację osiowej

aberracji chromatycznej, która często stanowi problem w teleobiektywach o jasnej przysłonie. Oprócz poprawy rozdzielczości ta konfiguracja minimalizuje przebarwienia na krawędziach obiektów, które może wystąpić w tle i na pierwszym planie.

Podwójne silniki liniowe XD z przodu i z tyłu zapewniają szybki, precyzyjny i cichy autofokus
Innowacyjne silniki liniowe XD (extreme dynamic) firmy Sony pozwalają utrzymać ostrość na poruszających się obiektach, wykonawcach na scenie lub innych równie dynamicznych obiektach z niesamowitą szybkością, precyzją i niezawodnością. Umożliwiają również sterowanie cichym autofokusem z niskim poziomem wibracji.

Powłoka Nano AR redukująca odblaski
Oryginalna technologia Nano AR firmy Sony to doskonałe rozwiązanie, które pozwala ograniczyć odbijanie się światła wewnątrz obiektywu mogące powodować odblaski i „duszki". Dzięki temu można uzyskać maksymalny kontrast i maksymalną jasność w najróżniejszych warunkach. (1. Powłoka Nano AR / 2. Szkło / 3. Światło przechodzące)

Odporność na kurz i wilgoć zapewnia niezawodność w trudnych warunkach
Obiektyw jest zabezpieczony przed wilgocią i pyłem, co zapewnia niezawodną pracę w trudnych warunkach.

Doskonały czas reakcji i liniowa regulacja ostrości
Pierścień regulacji ostrości jest wyposażony w funkcję Linear Response MF, która umożliwia precyzyjną kontrolę i natychmiastowo reaguje na ręczne ustawianie ostrości na zdjęciach i filmach. Stopień ostrości reaguje liniowo na obrót pierścienia regulacji ostrości, dzięki czemu aparat dokładnie dostosowuje się do wyborów operatora niczym w systemach sprzężonych mechanicznie.

Wytrzymały, lekki stop magnezu
Obudowa tubusu obiektywu jest wykonana z trwałego, lekkiego stopu magnezu. Twardość stopu pomaga zachować optymalną precyzję optyczną i niezawodność, a dzięki jego lekkości całość waży mniej.

Ogranicznik zakresu ostrzenia
Ogranicznik zakresu ostrzenia (∞ ~ 1,5 m / 2 m ~ 0,7 m) umożliwia ograniczenie działania autofokusa do określonego zakresu w celu zmaksymalizowania jego szybkości i zapobieżenia skupianiu ostrości na niepożądanych obiektach. Ustawienie dalekie (∞ □ 1,5 m) umożliwia wykonywanie zdjęć portretów średnich, obejmujących głowę i ramiona oraz pełnych, a ustawienie bliskie (2 m ~ 0,7 m) doskonale sprawdza się w przypadku zbliżeń twarzy lub dużych zbliżeń szczegółów.

Przednia soczewka pokryta fluorytową powłoką
Przód obiektywu jest pokryty powłoką fluorytową, która jest chroni przed zanieczyszczeniami (m.in odciskami palców, olejem, kurzem i wodą), co ułatwia czyszczenie obiektywu w przypadku zabrudzenia.

Konfigurowalne przyciski blokady ostrości z boku i z góry
Konfigurowalne przyciski blokady ostrości znajdują się w bocznej i górnej części obiektywu, co zapewnia łatwy dostęp i wygodną kontrolę podczas fotografowania w poziomie lub w pionie oraz niemal pod każdym kątem. Zależnie od potrzeb do przycisków blokady ostrości można przypisać funkcje AF i inne.

Wszechstronny system nastawiania ostrości w zasięgu palców
Przełącznik trybu ostrości umożliwia szybkie przełączanie między trybami AF (autofokus) i MF (ręczna regulacja ostrości), co umożliwia płynne, nieprzerwane fotografowanie.

Łatwe wyłączanie dźwięku klikania podczas filmowania
Pierścień przysłony zapewnia natychmiastową reakcję, której profesjonaliści potrzebują zarówno do robienia zdjęć, jak i nagrywania filmów. Zależnie od potrzeb można włączyć lub wyłączyć pracę skokową. W trybie pracy skokowej pierścień wydaje dźwięk kliknięcia ułatwiający precyzyjne ustalenie zakresu obrotu, co jest dobrym wyborem w przypadku robienia zdjęć. Po wyłączeniu pracy skokowej pierścień przysłony działa płynniej i ciszej, zapewniając sprawną i cichą kontrolę podczas filmowania.

Specyfikacja techniczna

Model	FE 135 mm f/1.8 GM
Typ obiektywu	Teleobiektyw stałoogniskowy
Ogniskowa	135 mm
Światłosiła	f/1.8
Pole widzenia	18 °
Ostrość od	0.7 m
Maksymalne powiększenie	1:4
Maksymalna wartość przysłony	22
Liczba listków na przysłonie	11
Mechanizm autofokusa	AF / MF
Konstrukcja	13 elementów / 10 grup
Rozmiar filtra	82 mm
Tryb Makro	Nie
Stabilizacja	Nie
Dostępne mocowania	Sony E Sony FE
Wymiary	127 x 89.5 mm
Waga	950 g